

বিজ্ঞাপন ।

—০০—

এই পুস্তক মহনবি নামক প্রসিদ্ধ উর্দু গ্রন্থ হইতে অনুবাদ করিয়া মদরসা কালেজের যিনি অধ্যাপক তাঁহার নয়ন গোচর করিলাম, তিনি মনোযোগ পূর্বক আদ্যোপান্ত সমুদায় নিরীক্ষণ করিয়া অধিক প্রশংসা করিলেন, এবং দুই এক স্থানে যে দোষ হইয়াছিল তাহা সংশোধন করিয়া দিলেন, পরে অনেকানেক গুরুজন এবং বঙ্কুবান্ধবগণের অনুরোধে মুদ্রিত করিলাম, রস ভাষানুরাগী মহাশয়েরা এই নূতন ইতিহাস মনোযোগ পূর্বক এক একবার অবলোকন করিলেই আপন পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব এবং রচনারও শাস্তি দূর হইবেক, আর সকলের নিকট এই নিবেদন যে, যদ্যপি কোন স্থানে ভ্রম হইয়া থাকে, কিম্বা দর্শক ব্যক্তির মন্তব্য নীত না হয়, তাহা অনুগ্রহ পূর্বক ক্ষমা করিবেন, গ্রহণ করিবেন না ইতি ।

শ্রীআবদর রহিম ।

শালিকা নিবাসী ।

প্রেম লীলা ।

রাগিনী ললিত, তাল আড়া ঠেকা ।

প্রভু নাম জপ রে মন যদি ভবে হবে পারি । হু ।
প্রভু জানে, প্রভু ধ্যানে, বহু এই দেহ ভার ॥ প্রভু
নাম লও মুখে, সতত থাকিবে স্মৃথে, তরাবে
পড়িলে দুঃখে, আপনি সে মিরাকার । প্রভুদাস
মোর নাম, প্রভু সেবা মোর কাম, মন মোর
প্রভু ধাম, প্রভু জগতের সার ॥

আল্লাতালার প্রশংসা এবং

পায়গমরের দরদ ।

পয়ার ॥ সমস্ত প্রশংসা গুণানুবাদ আল্লার ।
ভুবনের নাথ তিনি প্রভু সরাকার ॥ একা সেই
কর্তা নাই দ্বিতীয় তাঁহার । দ্বিতীয় জানিলে হয়

অপরাধী তার ॥ জনম দায়ক তিনি মরণের কর্তা ।
 গগন ধরনী আদি সকলের ভর্তা ॥ সর্গ মর্ত্য
 পাতালাদি বারু অগ্নি বারি । জীব জন্তু বৃক্ষ
 আদি তাঁর আজ্ঞাকারী ॥ সর্ব ঠাই দেখে সেই
 সর্ব স্থানে থাকে । কারে দুঃখ দেয় কারে উদ্ধারে
 বিপাকে ॥ কারে দীন করিয়াছে কারে বা অদীন ।
 ইচ্ছাতে তাহার হয় রাত্রি আর দিন ॥ কারে
 প্রজা করিয়াছে কারে প্রজাপতি । পুরুষে
 দিয়াছে ভার্য্যা যুবতীরে পতি ॥ দাস করিয়াছে
 কারে কারে তার নাথ । কেহ নাথ সহ আছে
 কেহ বা অনাথ ॥ কেহ প্রবাসেতে আছে কেহ
 গৃহবাসি । পাদপে নূতন পুষ্প আর কত বাসি ॥
 এ সকল চিত্ত তার করেছে প্রকাশ । রহিম
 তাহার নাম কহে তার দাস ॥ হানিকি মজ্জুব
 রাখি মহাম্মদি দিনে । আশীর্বাদ কর সব মিলি
 এই দিনে ॥ দরদ হউক সেই রছুল উপরে । যার
 অনুরোধে মুক্তি হইবেক পরে ॥ নিবাস জানিবে
 যোর সালথিয়া গ্রাম । বাস্তবিক বাসস্থান আর
 জন্ম ধাম ॥

শিক্ষকগণের গুণ বর্ণন ।

বাগিনী ললিত, ভাল আড়া ঠেকা ।

গুরু ভক্ত হও রে মন, পাবে পরকালে ত্রাণ । ধ্রু ।
 গুরুর চরণদ্বয় সর্গপুরীর সোপান ॥ গুরুর সেবক
 হও, গুরুর সেবনে রও, গুরু দাস নাম লও,
 পাবে বুদ্ধি হবে মান । প্রভুদাস গুরুদাস, সদা
 মনে এই আশ, করি যেন বার মান, গুরুপাদে
 অবস্থান ।

পয়ার ॥ মহাম্মদ ছইদ নাম প্রথম শিক্ষক ।
 বালা কালাবধি তিনি মম অধ্যাপক ॥ গুণে
 গুণান্বিত সর্ব ভাসে পারদর্শী । বাফালা ই-
 রাজি নাগরি আরবি ও পার্শি ॥ সমূহ বিদ্যার
 তিনি অত্যন্ত পণ্ডিত । বুদ্ধি তার তীক্ষ্ণ অতি
 বুঝেন হিতাহিত ॥ এক মুখে তার গুণ বলা
 নাহি যায় । মুখতা হইতে মুক্ত করেন আমার ॥
 বিদ্যা রূপ আল দিয়া অন্তরে আমার । নিধন
 করেন ধ্বান্ত রূপ মুখতার ॥ সুশীল ককণাবান,
 আর প্রভু জানী । কি কহিব ভূলা তার নহে
 কোন প্রাণী ॥ দ্বিতীয় শিক্ষক অধ্যাপক গুরু-
 তর । দ্বিতীয় তাহার নাই ধরার উপর । মহাম্মদ

অজি নাম গুরু সবাকার । তাঁহার গুণের কথা
 খরায় প্রচার ॥ ধর্ম শাস্ত্র শিখিলাম নিকটে
 তাঁহার । তাঁহাকে বলেন মন্দ হেন সাধ্যকার ॥
 বাঙ্গাল। শিক্ষক মোর অতি সুপণ্ডিত । আব-
 দুল ওয়াহেদ নাম গুণে গুণান্বিত ॥ গুণশালী
 বুদ্ধিশালী প্রেমরস শালী । তাহার বিপক্ষ মোর
 দুচক্ষের বালি ॥ করপুট মত দৌছে থাকি রস
 রঞ্জে । কাল ক্ষেপ করি প্রেম প্রোতির প্রসঙ্গে ॥
 জনমের খান তার বাবনাম গ্রাম । সতত তাহার
 কাছে সুশাসিত কাম ॥ প্রভু দাস কহে সনোধন
 করি মনে । গুরু ভক্ত হও স্বর্গ গুরুর চরণে ॥

পুস্তক লিখিবার হেতু ।

রাণি দেবী ললিত, ভাল অশ্রুতা ।

বিদ্যাকপ নারী নিয়া বসিয়া রহিলু কেন । ধ্রু ।
 বয়োক্রপ বিভাবরী বিফলে হয় যাপন ॥ হইল
 মনেতে আশ, করি কিছু রসভাষ, ভুলিয়া
 পাপের ত্রাস, করি তারে আলিঙ্গন । এসে এই
 মধু মাস, লাগে মনে কাম কঁাস, বহে মলয়া
 বাতাস, প্রভু দাস উচাটন ॥

ত্রিপদী ॥ শুন সব আভাগণ, করি এই নিবে-
 দন, তোমাদের চরণ পদ্মেতে । রচনের হেতু
 কহি, এতে আমি গরিব নহি, যেই অন্য লিখিলু
 পদ্মেতে ॥ পুস্তক রচিলে পরে, নাম তার মৃত্যু
 পরে, থাকে দেশে বিদেশে বিখ্যাত । গ্রন্থকারে
 লিখিয়াছে, লোক মধ্যে খ্যাত আছে, লিপি লেখা
 অর্দ্ধেক সাঙ্গাত ॥ আর এক হেতু শুন, জ্বলে
 মোরে মন আগুণ হয় হয় গ্রন্থকার দেখি ।
 মহানাম্য গ্রন্থকার, কত শত আছে আর, জুড়ায়
 হেরিয়া গ্রন্থ আঁখি ॥ যেমন ভারতচন্দ্র, ছিল
 সেই কৃষ্ণচন্দ্র, রাজা মহারাজের সভায় । অল্পদা-
 মঙ্গল তার, ধন্য ধন্য গ্রন্থকার, শতবার বাখানি
 তাহার । আর যে জীবন তার, রসিকের নেত্র
 তার, রচিল রসিকচন্দ্র রায় ॥ বাখানি তাহার
 তরে, উত্তম পুস্তক করে, লেখে শুদ্ধ বাঙ্গাল
 ভাষায় । এই রূপে গ্রন্থকার, আছে কত শত
 আর, ভাল বটে সবার পুস্তক । উত্তম পণ্ডিত
 তার, কবিতা গগন তার, দেহ মধ্যে যেমন পুস্তক ॥
 হয় ভাষা বাঙ্গালার, আছে কত গ্রন্থকার, তাদি-
 গেও গুণি বলে মানি ॥ যেমন এরা দতলা, আর

নামী গরিবল্লা, যত্নরূপে সবারে বাখানি । এই
 মত কত শত, আছে কাব্যকর কত, নাই বলি
 তাহাদিগে মন্দ । আর কত গ্রন্থকর, নাই পদ
 নাই কর, সুখ হয়ে লেখে পদ্য ছন্দ ॥ না পড়ে
 বিদ্বান্ হয়, নাম কবি মহাশয়, গ্রন্থ হেরে দুঃখ
 হয় মনে । বুঝে দেখ কবিগণ, কিবা ছিল প্রয়ো-
 জন, তাহাদের পুস্তক রচনে ॥ আপনাকে জানে
 বড়, পুথি লিখিবারে দড়, পদ নাই চলিবারে
 চাহে । এই সব দেখে শুনে, জ্বলিলাম ক্রোধা-
 গুনে, ভাসিলাম কোপের প্রবাহে ॥ এনিমিত্ত
 গ্রন্থে মন, নহে কিছু প্রয়োজন, পুস্তক লিখিতে
 মোর ছিল । তবে হের গ্রন্থগণ, উচাটন হৈল
 মন, রচনের বাসনা হইল ॥ আল্লাতলা দয়াময়,
 তার ক্ষুদ্র দাস কর, পুস্তক আদৃত্ত করি তবে ।
 হিন্দিতে মছনবি হেরি তাহা অনুবাদ করি
 বঙ্গ করি পার হই ভবে ॥

অথ গ্রন্থারম্ভ ।



বাগিনী ললিত, তাল অশ্রু।

রবে না রবে না পৃথ্বী এক দিন লয় হবে । হ্রা
খুলিবে লোচনদ্বয় মরণ হইবে ঘরে ॥ শমন
আসিবে হবে, একাকী যাইতে হবে, কেহ নাহি
সঙ্গী হবে, রাজ্য ধন পড়ে রবে ॥ জায়া পুত্র ভ্রাতা
আর, পিতা মাতা পরিবার, করিবেক পরিহার
প্রণয় ত্যজিবে সবে । রচে কহে প্রভুদাস, এই
মোর মন আশ, না পাই শমন ত্রাস, যেন পার
হই তবে ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ॥ কোন এক নগরেতে, বিচক্ষণ
বিচারেতে, কোন এক ছিল নরপতি । প্রজার
পালন করে, পৃথিবীকে রক্ষা করে, প্রচণ্ড
প্রতাপ ছিল অতি ॥ অধিক আছিল ধন, ভূত্যা
আর সেনাগণ, পেয়েছিল সুখের সাগর ।
কত ভূমি অধিকারী, ছিল তার আজ্ঞা কারী,
নিত খাতা খোতনের কর ॥ যে দেখে

তাঁহার সৈন্য, মুখে বলে ধন্য ধন্য, ধর-
 নীতে তরঙ্গ উঠিল । মন্দরা আছিল কত, গর
 শালা শত শত, লক্ষ লক্ষ রত্নশালা ছিল ॥ ছিল
 কত পদ্মশালা, বাদন সম্বীত শালা, অশ্ব করি
 আছিল কতেক । হিংস্রক অরাতি যত, ছিল তার
 আচ্ছাদিত, পদ্মতলে বিপক্ষ যতেক ॥ প্রজাগণ
 সুখে থাকে, ভয় নাহি রাখে কাকে, পরিতৃপ্ত
 আছিল সকলে । ডাকাতি চোরের ভয়, নাহি ছিল
 সে সময়, কেহ কার নাহি নিত বলে ॥ সকলে
 আছিল ধনী, পরে সবে মুক্তা মণি, দীন দুঃখী
 নাহি ছিল সেথা । অতান্ত বিস্ময় কর, হয়ে ছিল
 সে নগর, অক্ষয় নহেন প্রভু যথা ॥ গুহু আর
 পথ তার, ছিল প্রস্তর ইটর, শোভা দেখে স্বর্গ
 লঙ্কা পায় । ক্ষিতিল হরিদ্বর্ণ, পাদপে নৃতন
 পর্ণ, শোভা হেরি মনস্তাপ যায় ॥ কূপ মন্দী
 আছে কত, সরোবর শত শত, জল যত্ন আছেয়ে
 নির্মিত । হেরি যায় মনস্তাপ, দূরে যায় শোক
 তাপ, মনে হয় আনন্দ উদ্ভিত ॥ কোটা বালা
 থানা দেখি, পরিতৃপ্ত হয় আঁখি, সুখে আছে
 পুরুষ রমণী । দীর্ঘ তার পরিমাণ, যেইকণ এ

ফেহান, আছে খ্যাত অর্দ্ধেক ধরনী ॥ কতবিধ
 রোজগারি, নানা রঙ্গ কর্মকারি, সর্ব লোক অতি
 বুদ্ধিমান। বাজারের পথ যত, ছিল স্বর্ণপাত্র
 নত, সুখে লোক বাজারে বেড়ান ॥ চক আছে
 মনোহর, দোকানাদি শোভাকর, নেত্রপাত করা
 অতি কষ্ট । লেপন করেছে চুনে, চমৎকৃত দেখে
 শুনে, স্বেতবর্ণ নাহি বর্ণ কৃষ্ণ ॥ উচ্চ ছিল দুর্গ
 তার, উন্নজ্জন করা ভার, পর্বত হইল ভায়ে
 নত । সদা থাকে রাগ রঞ্জে, সতত রূপসী সঙ্গে,
 পৃথিবীতে থাকে স্বর্গ মত ॥ প্রভুর কিস্কর কর,
 সেই প্রভু দয়াময়, হন যার পক্ষেতে সদয় ।
 সর্ব কর্ম সিদ্ধি হয়, সর্বক্ষেত্রে সুখে রয়, সর্ব
 বাঞ্ছা পূর্ণ তার হয় ॥

অথ রাজার অপত্যাভাবে খেদ ।

রাগিণী ললিত, তাল আড়া ।

পুত্র ধন না পাইলে জীবনে কি কল বল।
 অতি হতভাগ্য সেই যার নাহি পুত্র হল ॥ পুত্র
 জীবনের সার, পুত্র বিনা ঘরাকার । পুত্র না
 জন্মিল যার, রাজ্য তাহার বিকল ॥ রচে প্রভু

দাম কর, ভূপতির খেদ হয়, দুঃখ পরিতাপে
রয়, সদা মনে শোকানল ॥

পয়ার ॥ এই রূপে সর্বসুখ প্রাপ্ত হয়েছিল ।
কোন বিষয়েতে নাহি ভাবনা আছিল । কেবল
দুঃখিত ছিল সম্মান অভাবে । পুত্র না আছিল
বলি দিবা নিশি ভাবে । প্রদীপ নাছিল তার
অন্ধকার ঘরে । অন্তরীক্ষে নাই চন্দ্র কে তিমির
হরে ॥ এক দিন মহারাজ ডাকি মন্ত্রিগণে ।
অন্তরিত বিবরণ কহে সৰ্ব জনে ॥ কোন কল
নাহি হেরি রাজ্য আর ধনে । মন মোর সুস্থ
মহে সম্মান বিহনে ॥ ইচ্ছা আছে যোগীবেশ
ধারণ করিব । বাকি আয়ু তপ জপে বনেতে
কাটাব ॥ যৌবন গিয়াছে মোর জরা উপস্থিত ।
কালবর্ণ লোমে মোর ধবল উদ্ভিত ॥ যৌবন
গিয়াছে নাই গিয়াছে জীবন । বৃদ্ধতা এসেছে
নাই এসেছে মরণ ॥ ক্লেশ সহিলাম কত রা-
জ্যের কারণ । পৃথিবীর ভাবনায় কুরাল জীবন ॥
আয়ু মোর শেষ হৈল অত্যন্ত বিফলে । নাভাবিলু
কি হইবে পশ্চাতে মরিলে ॥ মন্ত্রিগণ এই
সর্ব শুনিয়া সংবাদ । আশা পূর্ণ হকু বলি করে

শীর্ষাদ ॥ বৈরাগ্য করিবে মনে বাঞ্ছা যদি
 হয় । রাজ্যের সহিত কর বৈরাগ্য উদয় ॥
 রাজহের সঙ্গে কর যত ধর্মাচার । হেথা সুখ
 পরে স্বর্গলাভ যে তোমার ॥ বুঝিয়া করহ কর্ম
 নাকর ইচ্ছা ॥ এমন না হয় লোকে কহেন
 পশ্চাৎ ॥ পৃথিবীর কর্মে নাহি হইল ক্ষমতা ।
 পরে কি হইবে বলি ধরে বৈরাগ্যতা ॥ পৃথিবী
 জানিবা রাজ্য রোপনের স্থান । বৈরাগ্যেতে
 যেন কাটায়না সাবধান ॥ ধর্ম কর্ম রূপ বারি যো-
 গাওক্ষেত্রেতে । প্রস্তুত পাইবে কলে মরণ
 পরেতে ॥ সুবিচার কর আর দীনে কর দান ।
 এই পুণ্যে পরলোকে হবে পরিজ্ঞান ॥ তবে
 এক সম্বানের অ ছয়ে ভাবনা । আমরাও সহি-
 তেছি ইহাতে যাতনা ॥ কামনা হইবে সিদ্ধ
 বিস্ময় কি ইথে । রাজত্ব নাহিক হয় ইথে
 খোয়াইতে ॥ নৈরাশ না হও তুমি এই বিষ-
 রেতে । অধিক নিষেধ আছে এতে কোরা-
 নেতে ॥ প্রভুদাস কহে শুন রাজা মহাশয় ।
 মাতোর বুদ্ধিতীক্ষু জানিবে নিশ্চয় ॥

অথ জ্যোতিঃ শাস্ত্রজ্ঞদিগকে ডাকন ।

রাগিনী তুল্হান, তাল পোস্ত

ডাকি জ্যোত্যাভ্যাসী জনে ॥ ধ্রু ॥

ললাটে কি আছে মোর দেখি জানে কি না জানে ।
সতত কি শোক রবে, কিহা কভু সুখ হবে ।
হেন দিন হবে কবে পুত্র হবে, হরিম জন্মিবে
প্রাণে । হেন ইচ্ছা হয় মনে, প্রাণ তাজি ছতা-
শনে । কিহা মরি অনশনে পুত্র বিনে । কি
লাভ মোর এই জীবনে ॥ প্রভুদান কর রাজনে,
কেন রাজা ভাব মনে । পাইবেক কিছু দিনে,
পুত্রধনে, জানিলাম আমি ধ্যানে ।

পর্যায় ॥ মস্ত্রিগণ মিলি কহে শুন নরপতি ।
সন্তান অভাবে কেন হও দুঃখমতি ॥ ডাকিতেছি
মোরা সব জ্যোতিঃ শাস্ত্রকারে । ললাটে তোমার
কিবা আছে দেখিবারে ॥ প্রবোধ দিলেক তারে
বাক্যের চলেতে । জ্যোত্যাভ্যাসীদিগে লিপী
লেখে সকলেতে ॥ জ্যোতিঃ শাস্ত্রকারী আর গনক
ব্রাহ্মণ । রাজার সমীপে নিয়া করিল গমন ॥
নেত্রের গোচর যবে হইল রাজন । আশীর্বাদ
করে বাড়ে সম্পত্তি ও ধন ॥ রীতি মত প্রণা-

লাদি করিল সকলে । এস এস আবশ্যক আছে
 রাজ্য বলে ॥ পুস্তক বাহির কর তোমরা
 এখনি । জিজ্ঞাসি যে কোন বার্তা কহ দেখি
 শুনি ॥ কপাল দেখহ মোর করিয়া গণনা ।
 কাল ক্রমে সন্তানাদি পাব কি পাব না ॥ এতক
 শুনিয়া সবে পুস্তক খুলিল । গণনা করিয়া সবে
 দেখিতে লাগিল ॥ যে যাহা জানিত মনো-
 যোগেতে দেখিল । রাজ্যের সমীপে তারা পরে
 নিবেদিল ॥ অধিক আছরে রাজ্য হর্ষের চিহ্নিত ।
 অপত্য অভাবে তুমি না হও চিন্তিত ॥ পুত্র
 হবে পুত্র হবে থাক ভাৰ্য্যা সঙ্গে । রাজ্যভোগ
 কর তুমি অতি রস সঙ্গে ॥ পুত্র মুখ নিরীক্ষণ
 করিবে স্থরিত । ধর্ম্মাচার কর তুমি রাজ্যের
 সহিত ॥ অতিথে করহ দান ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে ।
 ভোজন করাও পুত্র পাইবে স্থরিতে ॥ চন্দ্রনা
 স্বরূপ পুত্র হইবে তোমার । অচিরে পাবে
 পুত্র সন্দেহ কি আর ॥ দেখিহু তোমার ভাল
 করিয়া গণন । অধিক পাইহু মোরা হর্ষের
 লক্ষণ ॥ কিন্তু এক শঙ্কা আছে জানিবে নিশ্চয় ।
 দাদশ বৎসরাবধি আছে কিছু ভয় ॥ বারো

বংশরের মধ্যে কোটার উপরে । নাহি উঠে
 থাকে যেন পুরীর অন্তরে ॥ ভয় মুক্ত হয়ে
 রাজা করেন জিজ্ঞাসা । প্রাণে বেঁচে থাকিবে তা
 তারা দিল আশা ॥ কহে রাজপুত্র নাহি প্রা-
 নেতে মরিবে । দুঃখ ভোগ হবে আর ভ্রমণ
 করিবে ॥ তার প্রতি কারো হবে প্রণয় সঙ্গার ।
 সেও কটাক্ষেতে আজ্ঞাকারি হবে কার ॥ কারো
 প্রিয় হবে সেই কারো বা আসক্ত । কেহ তার
 অনুরক্ত সেও কারো ভক্ত ॥ এমনি প্রকাশ
 হৈল পৃথি গগনেতে । কষ্ট ভোগ হবে তার এই
 কারণেতে ॥ শুনিয়া কিঞ্চিৎ হর্ষ হৈল ভূপতির ।
 আর কিছু দুঃখ শুনে দুঃখ সমুত্তির ॥ ভাবনাও
 হর্ষোদয় যমজ্ঞ জানিবে । যথা আছে হর্ষ তথা
 বিষাদ পাইবে ॥ তাহার দৃষ্টান্ত দুর্ঘোষনের মরণ
 হরিষ বিষাদ হয়ে একত্রে মিলন ॥ তার পুরে মনে
 ভাবি কহেন রাজন । যাহা ইচ্ছা তাহা করে
 সেই নিরঞ্জন ॥ এত বলি গৃহমধ্যে প্রবেশ
 করিল । গণকেরা স্বীয় স্বীয় ভবনে চলিল ॥
 তদবধি সৃষ্টিকর্তা স্মরণ করিয়া । সন্তান মাগেন
 রাজা তারে আস্থানিয়া ॥ নিত্য তপোগৃহে রাজা

প্রদীপ জালিত। স্বহস্তে দরিদ্র দীনে ভোজ করা-
ইত ॥ নিশি যোগে পৃথ্বীনাথ অর্চনা করিয়া।
পুত্রচক্ষে সাক্ষাৎকরে তারে প্রণমিয়া ॥ ভক্তিতে
হইয়া তুষ্ট সেই দয়াময়। সেবক জানিয়া তাকে
হইল নদয় ॥ দয়াক্রপ নবমেঘ করিয়া উদয়।
বাঙ্গাক্রপ ক্ষেত্রে বারি দিলেন নিশ্চয় ॥ সেই
বৎসরেতে তার এক পত্নী সতী। প্রভুর ইচ্ছায়
তিনি হৈল গর্ভবতী ॥ যে কিছু আছিল দুঃখ
রাজার মনেতে। পরিবর্ত হৈল তাহা আনন্দ
কাপেতে ॥ প্রভুদাস কহে শুন রাজা মহাশয়।
দুঃখের দিবস গেছে সুখের উদয় ॥ অচিরে হবে
জন্ম তোমার সন্তান। অবিলম্বে দীনে কর পূর্ণ
পাত্র দান ॥

অথ রাজপুত্র বেনজিরের জন্ম।

রাগিণী ললিত, তাল আড়া।

শোকের দিবস গেল হৈল হরিষ উদয়।
উদয় হয়ে পুত্র শশী হৈল ঘর আলময় ॥ কলুষিত
আছিল মন, নির্মল হইল এখন, জন্মে ঘরে

সন্তান ধন, দুঃখে দূরীভূত হয় । পূর্ণ হৈল মন
আশ, গাতে নাহি আটে বাস, শ্রবণ করে প্রভু-
দাস, অতি হরষিত হয় ॥

পর্যায় ॥ এইরূপে নয় মাস হইলে অতীত ।
রাজপুত্র রূপচন্দ্র হইল উদিত ॥ এমনি বিস্ময়
কর হৈল রূপ তার । রবি শশী হেরে তারে হয়
চমৎকার ॥ উজ্জ্বল বরানে তার নেত্রপাত ভার ।
অবতীর্ণ হৈল যেন সাক্ষাৎ কুমার ॥ অধীর
আছিল সবে হইল সুস্থির । বেনজির তার নাম
করিলেন স্থির ॥ কঞ্চুকী ও দাসীগণ রাজার
সদনে । নিবেদন করে আসি প্রফুল্ল বদনে ॥
সুসংবাদ দেয় তারা স্ফুটিত বচনে ॥ রাজপুত্র
লৈল জন্ম তোমার ভবনে ॥ তোমা পরে প্রজা
যেই করিবে পালন । সেই প্রজাপতি হৈল
তোমার নন্দন ॥ রাজ্য আর ধন তার হৌক আজ্ঞা
কারী । সরস্বতী ত্যজে বিষ্ণু হৌক তার নারী ॥
কমলের বন ত্যজে আপে লক্ষ্মী সতী । তার
গৃহে নিরন্তর করে যেন স্থিতি ॥ ইহা শুনি মহা-
রাজ পৃথিবী রক্ষক । পবিত্র শয্যায় করে পতিত
মস্তক ॥ সাক্ষাৎ প্রণিপাত করেন ঈশ্বরে ।

আপনাকে অতি ভাগ্যবান জ্ঞান করে ॥ দাসী-
 গণে শিরোপা সুবর্ণ রূপা দিল । তাহাদের উপ-
 হার গ্রহণ করিল ॥ হর্দোৎকুল লোচনেতে
 আপনি ভূপতি । বাদ্য আড়ম্বর লাগি দিল
 অনুমতি ॥ ভাণ্ডার খুলিয়া দিল লইতে সবার ।
 দীন জুখি দরিদ্রেতে কত ধন পায় ॥ ধনশালা
 হৈতে ধন বাহির করিল । উত্তম উত্তম সভা
 প্রস্তুত হইল ॥ নাটশালা টহতে সজ্জা করি
 আনয়ন । সাজায় উজ্জ্বল রূপে রাজার ভবন ॥
 পরে বাদ্য করে ডাকি আপনি ভূপতি । নৌবত
 বাজাতে সবে দিল অনুমতি ॥ হর্ষের নৌবত
 সবে ত্বরিত বাজাও । সমূহ লোকেরে এই সংবাদ
 জনাও ॥ তাহারা শুনিয়া ইহা হয়ে হরষিত ।
 বাদ্য যন্ত্রে স্বর্ণ মণি লাগায় ত্বরিত ॥ বাদ্যশালা
 গটায় বনাতে মুড়িল । বাদ্যের সানগ্রী যত
 প্রস্তুত করিল ॥ অগ্নি জালি যন্ত্র আদি সেকিয়া
 লইল । নৌবত ঝাঝর রোল বাজাতে লাগিল ॥
 বাদ্যের শুনিয়া শব্দ মোহিত হইয়া । পুরুষ
 মণী কতরহে দাঁড়াইয়া ॥ সঙ্গীতের ধনি ব্যাপ্ত
 হৈল চতুর্দিকে । চতুর্দিক হৈতে লোক ধায়

সেই দিকে ॥ পথ হৈল আলোন্ময় লোক আন-
 ন্দিত ॥ বসন্ত কালেতে যেন চন্দ্রমা উদ্ভিত ॥
 নগর হইল পূর্ণ বাদ্য আড়ম্বরে ॥ বাদ্য সঙ্ঘী-
 তের ধনি হয় বরে বরে ॥ সত্য কাল ফিরে যেন
 আইল পুনর্বার ॥ প্রভেদ নাহিক রয় যামিনী
 দিবার ॥ নর্তকরা নৃত্য করে গায়কেরা গায় ॥
 বাদ্যকর বেণু বীণা তবলা বাজায় ॥ যাত্রাকর
 যাত্রা করে মধ্যে মধ্যে রঙ্গ ॥ ভাঁড় লোকে
 আসি ফের করে রঙ্গ ভঙ্গ ॥ কবিদল করি গায়
 শুনে পায় হাসি ॥ এ উদ্যাকে গালি দেয় তুনে
 মাতা নাসি ॥ পাঁচালির দল গায় স্তবধেতে
 পাঁচালি ॥ হিজড়ারা আসি ফের দেয় করতালি ॥
 বাই নারী নেত্র ঠারি অঙ্গুলি হেলায় ॥ খেম্টার
 নর্তকী আসি নিতর দোলায় ॥ আড় খেমটা
 গায় আর নাচে তালে তালে ॥ সোণার ভূষণ
 অঙ্গে সিন্দূর কপালে ॥ আর কত সুন্দরীরা
 আসিয়া সম্ভায় ॥ নাচিয়া গাইয়া যত লোকেরে
 ভুলায় ॥ মুচকিয়া হাসি কভু বদন ফিরায় ॥
 ঘোমটা টানিয়া কভু আনন লুকায় ॥ ছল করি
 কখন বা তুলিয়া অঞ্চল ॥ নশুক উপরে দিয়া

হাসে খল খল ॥ থমকিয়া নাচে ধীরে ধীরেতে
 গমন । চলনে লোকের মন করে আকর্ষণ ॥
 ব্যক্তিকরে ব্যক্তি করে আশ্চর্য্য দেখিতে । ভাসাসা
 দেখায় কত জ্ঞান ভেলকিতে ॥ সাপড়িয়া লোকে
 সর্প খেলো নম্র বলে । মানির মায়ের জ্ঞান
 ব্যবহার বলে ॥ পরে পাত্র মিত্র আর সভাসন
 মনে । নানা উপহার দিল রাজার সদনে ॥
 সবে রাজপুত্রে পুষ্প লালাজ্জলি করে । খন বরঃ
 তব বৃদ্ধি করেন ঈশ্বরে ॥ মহারাজ উপহার
 করিয়া গ্রহণ । সম্মান করিয়া সবে দিল সিংহা-
 সন ॥ বসিয়া ভাসাসা হেরে আনন্দিত মনে ।
 সম্মুখে আসিয়া নাচে বাই দলগনে ॥ ফলতঃ
 যতেক ছিল নগরে মানব । আফ্লাদেতে পুল-
 কিত টৈল তারা সব ॥ অন্তঃপুরেতেও হয়
 অতি ধাম ধুম । সদা গীত গায় সবে নাহি নেত্রে
 ঘুম ॥ পুরি মধ্যে নারীগণ নাচে কত রঞ্জে ।
 চলিয়া চলিয়া পড়ে এ উহার অঞ্জে ॥ বর্ষ
 দিনাবধি মহা থাকে ধুম ধাম । লিখিলে বাড়িবে
 পুথি তাই ছাড়িলাম ॥ অন্তঃপুরে যত্নে পুত্রে
 পালিতে লগিল । দেখিতে দেখিতে এক বৎসর

হইল । হইল বৎসর চারি যবে বয়ঃ তার ।
 চন্দের স্বরূপ তার হইল আকার ॥ অক্ষুট মধুর
 বাক্যে মন প্রাণ করে । এক অঙ্গ দেশ টেঁচে
 যায় অকাতরে ॥ তখন হইল ফের পূর্ব মত
 ধুম । হরিদ্রা মাখেন সবে চন্দন কুঙ্কুম ॥
 আমোদ প্রমোদ পুনঃ টেঁচল নানা রঞ্জে । নর্তকীরা
 অসি ফের নাচে রম রঞ্জে ॥ যখন লাগিল
 পুত্র ভ্রমণ করিতে । পদে পদে মন প্রাণ লাগিল
 হরিভে ॥ যেই দিক নেত্রপাত করে রাজসুত ।
 শুদ্ধ হয় লোকে ঘটে ব্যাপার অদ্ভুত ॥ প্রভু-
 দাস করে টেঁচল এখনি ঐমন । নাহি জানি কিবা
 হয় আইলে যৌবন ॥

অথ উদ্যান নির্মাণ ।

রাগিনী কাজে হুত, তাল ভলদ তেতাল ।

লুকাইয়া পুত্র ধনে রাখি গোপনে । ধ্রু ।
 নিৰ্জ্জনেতে রাখি সেই অমূল্য রতনে ॥ রচে
 নিৰ্জ্জন ভবন, রাখি তার পুত্র ধন, পাছে নাকি
 আসে শমন, লয়ে যায় তার । তা হইলে হব

ফণী মণিহারী প্রায় ॥ মরণ হইব প্রাপ্ত রব না
জীবনে । হেন স্থানে রাখিব তায়, যেন কেহ
দেখা না পায়, প্রভুদাস দিলেক সায়, বুঝিয়া
মনে ॥ বানাইয়া উপবন রাখ নিষ্কিনে । পাছে
কেহ করে সেই অমূল্য ধনে ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ॥ ভূত্যাগণে নরপতি, দিল সবে
অনুমতি, নির্মাণিতে উত্তম উদ্যান । তার মধ্যে
সরোবর, দেখিবারে মনোহর, প্রবেশিলে তৃপ্ত
হয় প্রাণ ॥ রাজ অনুমতি পরে, বাগান প্রস্তুত
করে, দেখে লোকে লাগে চমৎকার । মধ্যে ইন্দ্র
পুরী হয়, চন্দ্রাতপ স্বর্ণময়, যত দ্বার নির্মাণ
কপার ॥ যবনিকা আর চিক, স্বর্ণময় চারি দিক,
শোভা যেন খাড়া দ্বারে দ্বারে । কাঞ্চনের রজ্জু
কত, আছে সেথা শত শত, চিক প্রাতঃ সূর্য্যের
প্রকারে ॥ চিক সব দেখেনেতে, জাল পড়ে
লোচনেতে, নেত্র তায় না হয় পতিত । কপাময়
তার ছাত, বিছায়েছে কপা পাত, প্রাচীরেতে
সুবর্ণ লেপিত ॥ গবাক্ষ দর্পণ আছে, শুক
শারী তার কাছে, সুমধুর কলরব করে । হেরি-
বারে মনোহর, অতি মাত্র শোভা কর, ইন্দ্রপুরী

অমর নগরে ॥ মথনলের শয্যা তার, দেখি বাহ্য
 জ্ঞান যায়, প্রভা দেখি স্বর্গ বোধ হয় । নাস্তিক
 যদি দেখিত, নাস্তিকতা ছেড়ে দিত, পার টেঁহত
 মরণ সময় ॥ সুগন্ধাদি মনোহর, রাখা আছে থর
 থর, পরিমল ভ্রাণে যায় জ্ঞান । সুবর্ণ পর্যায় তায়
 মরি কিব শোভা পার শরনেতে স্থস্থ কর প্রাণ ॥
 শোভা তার ভূমিপরে, গ্রহ যেন ব্যোম পানে,
 যামিনী যোগেতে তমো করে । সেথাকার সৃষ্টি-
 কার, কি প্রভা কহিব আর, চন্দনের কাষ্ঠ মৃত
 পরে ॥ জল যন্ত্র মর্মাঘের, মধ্যে মধ্যে প্রাণী-
 রের, অতি মনোহর শব্দ তার । পুষ্পতরু
 কাছে তার, সারি সারি আছে আর, গন্ধবহ-
 বহে গন্ধ যার ॥ ফল বৃক্ষ শত শত, অক্ষুর
 আছয়ে কত, সুরাপায়ী দেখে হরষিত । পাদ-
 পাদি পল্লবিত, পুষ্পলতা কুসুমিত, পরিমলে
 দিক্ আনোদিত ॥ মল্লিকা মালতী ফুল, সহকা-
 কারাদি বকুল, ফুটে, আছে অতি শোভা করে ।
 কোকিল বসিয়া ডালে, কুহরে বসন্ত কালে,
 পুষ্পে বসি ভ্রমর গুঞ্জরে ॥ এলা ও লবঙ্গলতা,
 নানাবিধ তরুলতা, হরিদ্বর্ণ আছে তুর্কাদল ।

কি কব তাহার শোভা, প্রাণ আর মনোলোভা,
 হেরে অঙ্গে নাহি থাকে বল ॥ বহিছে মলয়া-
 নিল, সদা ডাকিছে কোকিল, পিঞ্জরেতে শারী শুক
 ডাকে । ময়না বাবুই আর, কাকাতুরা কাছে তার
 দখিয়াল শ্যামা ঝাঁকে ঝাঁকে ॥ স্ফুটিত ফুল
 শোভায়, উদ্যান জ্বলন্ত প্রাণ, আমোদিত গন্ধযুক্ত
 বাতে । বকুল পাদপাতলে, প্রভাত মলয়ানিলে,
 পুষ্প শয্যা হয় ফুলপাতে ॥ তার মধ্যে সরোবর,
 জল অতি মনোহর দর্শনেতে জন্ময়ে আহ্লাদ ।
 ক্ষুদ্রে পুষ্প কুবলয়, হেরে মন তুচ্ছ হয়, অকা-
 শোতে উঠে যেন চাঁদ ॥ কুমদ কমল কুল, উড়ে
 বৈসে অলিকুল, মর্ত্ত সদা থাকে মধুপানে । জলে
 বিহঙ্গমদল, সদা করে কোলাহল, যেন স্তম্ভা বৃষ্টি
 করে কানে ॥ কুমারী নারী রূপসী, কণ্ঠে অমে
 কত বসি, স্বর্গের অপ্সরা রূপ জিনি । নিরন্তর
 রসরসে, সদারাক্ষ পুত্রসঙ্গে, সুখে ভুঞ্জে দিবস
 যামিনী ॥ নাচে গায় চলে ফেরে, কিছু নাহি চিন্তা-
 তরে, স্বর্গ বাসী জিনি সুখে থাকে । দেখিলে
 দবতা বর্গ, কহিতেন এই স্বর্গ, ত্যজিতেন কৈলা-
 বাসাকে ॥ ছিল যত সহচরী, আহা আহা মরি

মরি, কেহ নিশানাথ কেহ সূর্য্য । কিবা নাক মুখ
 কান, কি বা ভঙ্গ কি বা মান, কি বা যুবা কাঁদ দেশ
 গুয়া ॥ কারো মুখে সদা হাসি, যুবা পুরুষের কাঁসি,
 কেহ কেহ আছে কুরঙ্গাখি । সে সব নারী কপসী
 ব'র ফোড়ে ভুঞ্জে নিশি, পৃথিবীতে সেই জন
 সূখী ॥ করে সবে অভিমান, কভু উদ্যানে বেড়ান,
 কখন বা নামে সরোবরে । বৌবনের অঙ্কারে,
 গ্রাহ্য নাহি করে কারে, সত্তত থাকেন মান ভরে ॥
 বাজায় কভু অঙ্গুলি, কখন বা করতালি, কভু হাসে
 কভু দেয় গালি । কেহ অলঙ্কার পরে, হেলায়ে
 ঝঙ্কার করে, তাকে লোকে তুই শব্দবনি ॥ কেহ বা
 যুঙ্গুর পরি, চাঁদতেছে শব্দ করি, মূপুর বাজায়
 কেহ পদে । পদপরে পদ দিয়ে, কেহ বা তামাকু
 পিয়ে, আছে সবে আমোদ প্রমোদে ॥ কেহ সরো-
 বরে গিয়া, স্নান করে ডব দিয়া, কেহ তীরে বসি
 পদ নাড়ে । কেহ বসে শুক কাছে, কেহ সারি
 নিয়া আছে, কেহ পুষ্প কেহ ফল পাড়ে ॥
 কেহ কেহ কামরঙ্গে, এ উহার ধুলি অঙ্গে, দেয়
 আর ছড়াছড়ি করে । দর্পণ দেখিছে কেহ, কেশ
 বাস্তিতেছে কেহ, কেহ মিশি লাগায় অধরে ॥

ওষ্ঠেতে মিশির ছটা, লাগায় কপালে ফোটা,
 সম্মুখেতে দর্পণ রাখিয়া । কলতঃ হেতু ইহার,
 নানা নারী রাখিবার, অপত্যের হর্ষের লাগিয়া ॥
 মাতা পিতার সম্মুখে, পালিত হইল সুখে বিদ্যা
 অভ্যাসের বরঃ হয় । আচার্যা নিযুক্ত হন, সর্ব-
 বিদ্যাভ্যাসীগণ, দিবামিশি তার কাছে রয় ॥
 অল্পকাল ফেপ পারে, সর্ব বিদ্যাভ্যাস করে.
 পারদর্শী হৈল সর্বশাস্ত্রে । কাব্যশাস্ত্র রাজ-
 নীতি, গদ্যে পদ্যে কবি অতি, বাড়ে বল ব্যাখ্যা-
 য়েতে গাঢ়ত ॥ ঔষধ্য বিদ্যা শাস্ত্র জ্যোতিঃ, শি-
 থিয়া বিদ্বান অতি হইলেন অল্পকাল মধ্যে ।
 শিথি রাগ আর ভান বাদ্য আর নৃত্য গান করি-
 তেন অতি মাত্র সুখে ॥ আরবি ও বাঙ্গালা পার্শি,
 শিখে হৈল পারদর্শী, ইংরাজ ও নাগরি সকল ।
 জর্মনি চিনি তুরানি, উড়িয়া ও এবরানি, নীতি
 শিখে হইল সরল ॥ গাজেতে হইল বল, মাং-
 সল বাহ্যুগল, দীর্ঘ অতি হৈল বক্ষঃস্থল । কটি
 দেশ অতি ক্ষীণ, হস্তপদ হৈল পীন, হইলেন
 গমরে অক্লিষ্ট ॥ তীর বাণ কামানাদি, তোপ
 গোলা বন্দুকাদি, শিথিলেন ফিরিজি জিনিয়া ।

চরি আর দশ শাস্ত্র, শিখিলেন রাজপুত্র ভ্যাস-
শালী বুঝালি চাহিয়া ॥ একপে বাগানে রহে,
রাজা রাণী মিলি দৌহে প্রাতে আর সন্ধা আসি
হেরে । প্রভুর সেবক কর যারে সে সদয় হয়,
সকল ভ্রব্যে পূর্ণ তারে করে ॥

অথ বেনজিরের আরোহণের উদ্যোগ
করিতে অনুমতি ।

রাগিনী কালে হুড়া, তাল জলদ তেতলা ।

নেথ পূর্ণ শশি করে অশ্বে আরোহণ । ক্র ।
প্রাতঃকালে উঠে যেন গগনে তপন ॥ গৃহকপ
পূর্ব টেহতে, দেশ কপ গগনেতে, উঠে শশি ভ্রম-
নেতে, হরষিত মন । হেরে বিরহিণীগণ মন
উচাটন ॥ সতী রমণীর হয় সতীত্ব দমন । তারা
কপ ভ্রতগণ সঙ্কে যায় সর্সজন, সঙ্কে মিয়া
পুত্রধন, চলিল রাজন ॥ প্রভুদাস বসি সব করে
দরশন । মনে ভাবি অদ্য বুঝি হেরিছু মদন ॥

পয়ার ॥ দেখিতে দেখিতে টেংল যৌবন
উদয় । নব পল্লবেতে যেন নব ফুল হয় ॥ দ্বাদশ

বৎসর হৈল বয়স্হ তাহার । শোক তাপ অস্তগত
 হইল সুবার ॥ অনুমতি দিল রাজা নকিব
 সন্মানে । আপামর সাধারণ কহ সবাকারে ।
 কল্য প্রাতে আসে যেন প্রস্তুত হইয়া । বিনজিয়
 বারি হবে ভ্রমণ লাগিয়া ॥ করি তুরঙ্গাদি আর
 শকট গচর । প্রস্তুত করিতে ভৃত্যে আজ্ঞা
 জ্ঞাত কর ॥ যাগ আবশ্যক হয় করয়ে প্রস্তুত ।
 সাজিয়া আসয়ে যেন সেনা রাজপুত ॥ প্রজা-
 গণে হরষিত করোনা ছুরিতে । বেনজিয় কল্য
 বারি হবে নগরীতে ॥ এই আজ্ঞা দিয়া রাজা
 প্রবেশে ভবন । নকিব লোকেরা করে স্বকার্য্যে
 গমন ॥ সূর্য্য গেল অস্তাচল আইসে শকরী ।
 রাত্রি হয় চন্দ্রোদয় পৃথ্বী আল করি ॥ উদয়
 হইল নিশানাথ গগনেতে । কুমুদ খুলিল স্নানি
 হাস্য বদনেতে ॥ ব্যোমকপ রাজ্যালয়ে তিমির
 হরিতে । শশি তার্য্য কপ দীপ লাগিল জ্বলিতে ॥
 শীঘ্র করি বিভাবরী করিল গমন । ইন্দ্ৰজাগি
 শ্রান্তি লাগি করিল শয়ন ॥ নিদ্রাতে আছিল
 প্রাতে জাগিল ভাস্কর । লুকাই ডরেতে দেখি
 নক্ষত্র তস্কর ॥ কুমদ মুদিত হৈল কমল ক্ষুটিত ।

পেচক বিষম হৈল চক্রবাক দীত ॥ প্রভাত
 নন্দনানিল বহিতে লাগিল । সুপ্তে স্থিতদের
 বনে আহ্লাদ জমিল ॥ নরপতি অনুমতি দিল
 করিবরে । স্নান করি বস্ত্র পরি সাজ শীঘ্র করে ॥
 প্রভুদাস কহে শুন প্রজাপতি স্ততঃ শীঘ্র করি
 সাজ করি না হও প্রস্তুত ॥ এখনিও চক্ৰপন্ন
 প্রাণ করে নাহি জানি কিনা হবে স্নান অনন্তরে ॥

অথ বেনজিরের স্নান ।

দাশী কহে গুহ, তালি রজন রোহালা ।

অপকপ দেখিলাম গিয়া সরোবরে । স্নান
 করিতে দেখে আরোহণ পূর্ণ শশধরে ॥ কভু দেখি
 নাই যাহা, অদ্য হেরিলাম তথা, মরি মরি আহা
 আশ, কি শোভা সুখের । সরোবরে উঠে যেন
 তরঙ্গ কপের ॥ দেখিয়া চৈতন্য যার পড়ি মুছা
 ধর । সুখ যেন সুধাকর, নাভি কান সরোবর,
 পদ তার পদকর, বাক্য সুধাময়, হেরিলে অগ্নি-
 রোগিন । দাসী হয়ে রয়, প্রভুদাস দাস হয়, তাহারে
 হেরে ॥

পয়ার । যুবরাজ স্নানাগারে প্রবেশ করিল ।
 গ্রীষ্মেতে শরীর তার স্বেদাত্ম হইল ॥ ভিজাঙ্গ
 হইল হয়ে ঘর্ম্ম বারি বারি । যেন পুষ্প আত্ম
 পড়ে শিশিরের বারি ॥ দাসীগণ বস্ত্র নিয়া আ-
 সিয়া পৌঁছিল । কোমল শরীর তার দলিতে
 লাগিল ॥ কি কহিব স্নান কালে শোভা শরী-
 রের । মেঘাবৃত্তকশে যেন আল তড়িতের ॥
 অধর উপরে বারি পড়িল ততায় । যেন পুষ্প
 পর্ণে পড়ে শিশির নিশার ॥ জলবিন্দু পড়ে যবে
 লোচনে তাহার । বোধ হয় ইন্দীবরে পড়েছে
 নীহার ॥ প্রকাশ হইল কপ নাহিক উপমা ।
 আকাশে উদয় যেন সাক্ষাৎ চন্দ্রমা ॥ সরোবর
 তীরে যবে গেল বেনজির । প্রতিবিম্ব পড়ে যেন
 জলেতে শশির ॥ উজ্জ্বল বদন আর ভিজা কু-
 ন্তলের । শোভা যেন প্রাত আর সন্ধ্যা প্রা-
 বণের ॥ কেশ হৈতে বারি ভূম্যে পড়িতে লা-
 গিল । কপের তরঙ্গ যেন বহিরা চলিল ॥ ভূতা-
 গণ মলনার্থে পদে হস্ত দিল । হাসিয়া অস্থির
 হয়ে টানিয়া লইল ॥ রোমাঞ্চ হইল তার স-
 নস্তু শরীর । ভুরুতে শুশুরি চিহ্ন হইল বাহির ॥

হাসিয়া সকল লোকে আশীর্বাদ করে । হরষিত
 থাক তুমি ধরনী উপরে ॥ অবগাহনাদি সব
 সমাপন করি । বাগীতে আইল রায় শুভ্র বস্ত্র
 পরি ॥ জলাশয় রূপ মেঘ হৈতে বেনজির ।
 রূপচন্দ্র পৃথিবীতে হইল বাহির ॥ কলত সেবক
 যত স্নান করাইয়া । রাজ যোগ্য পটওয়ার দিল
 পরাইয়া ॥ মণিময় আভরণ পরিল যখন । রত-
 নের রত্নকর হইল তখন ॥ গলেতে মুক্তার
 হার পরে বেনজির । নক্ষত্রের হার যেন গলায়
 শশির ॥ মুকুট পরিল শিরে মণিমুক্তাময় ।
 রৌদ্রেতে দর্পণ মত তার শোভা হয় ॥ এইরূপ
 বেশ করি হইয়া ভূষিত । গৃহরূপ পূর্ণ হইতে
 হইল উদ্ভিত ॥ ঘোটক উপরে পরে হৈল আ-
 রোপিত । পাত্র মিত্র রত্নকরে চরণে পতিত ॥
 ঘন ঘটামত শব্দ হৈল চুড়ুভির । নকিব চীৎ-
 কারে বারি হৈল বেনজির ॥ হস্তী খাড়া কোটিং
 পুতে আগারি । সোণার রূপার তায় আছে
 কারিগরি ॥ অধিপত্য ছত্র আদি সোণা ও
 রূপার । পালকি নালকি যুগ ভূষিকা আকার ॥
 কাহারদিগের বস্ত্র সব মণিময় । আন্তে আন্তে

গতি তার কিবা শোভা হয় ॥ শিরে আছে পাগ
কটিদেশে কটিবন্দ । বক বক করে দেখিবারে
কিবা ছন্দ ॥ সমারোহ ধুম ধাম হইল এমন । পাণি
গ্রহনাদি সময়ে হয় যেনন । পাত্র মিজ সুছন্দাচি
চলে সঙ্গে সঙ্গে । বাদ্যকর বাদ্যকরি চলে বাণ
রঙ্গে ॥ সকলের পরিধের বস্ত্র মণিময় । গন্ধার্ব-
নগর মত শোভাকর ন্যায় ॥ নগরের লোক হেরে
হয় হরষিত । বসন্ত আইলে যেন হয় আমনিত ॥
দর্পণে মুড়িয়া ছিল নগরের গর । দ্বিগুণ হইল
শোভা দেখিতে সুন্দর ॥ নগরের নারীগণ সংবাদ
শুনিয়া । আপন অরেক্ষ কল্যাণি ভ্যাগ করিয়া ॥
অটালিকা পারে সবে করে আরোহণ । এক দৃষ্টে
পথ পানে করয়ে দর্শন ॥ সৌন্দর্য্য হেরিয়া
ভারা পাড়ে ভূমি পরে । রূপ রূপ মুচ্ছা সব-
কার সংজ্ঞা হরে ॥ কুলের কামিনী সব করিতে
হেরণ । গবাক্ষের দ্বার যত করে উদ্ঘাটন ॥
যেন পুরী রাজপুত্রে করিতে দর্শন । সহস্র
সহস্র নেত্র করে উন্মিলন ॥ কত জাতি দেখে
রায় কত কার থানা । প্রভুদাস কহে তাহা করিয়া
রচনা ।

অন্ত্যায়ক পয়ার । সম্মাসী যোগিয়া বসি
 করিতেছে ভগ । ধনী লোকে বসি আছে উক্কে
 চন্দ্রা ভগ ॥ অন্ধ আর খঞ্জকেরে তাতে ধরি দণ্ড ।
 কোটাল ধরিয়া নষ্টে করিতেছে দণ্ড ॥ কার ছুই
 চক্ষু আছে কত আছে কান । রাজ ভৃত্য ধরি
 করে কাটে নাক কান ॥ মহানুমান লোক সব
 বসি জপালয়ে । পড়িছে কোরাণ তারা হস্ত
 পরে লয়ে ॥ ব্যাধেশ্বর মারে টানি ধনুকের গুণ ।
 ভ্রমর পুষ্পেতে বসি করে গুন গুন ॥ এই রূপে
 নগরেতে ভ্রময়ে কুমার । আর পরে কত হেরে
 ছুতার কুমার ॥ কুমার ঘুরার চাক গড়ে শরা
 হাঁড়ি । তার পরে দেখে কত বাগ্‌দি ও হাড়ি ॥
 শুঁড়ি লোকে দোকানেতে বেচিতেছে মদ ।
 বেশ্যা করে নষ্ট সঙ্গে আমদ প্রমদ ॥ কসবি
 যতক আছে নানা রস রঞ্জে । কত বাঁকা পদে
 ভ্রমে কেহবা ভুরঞ্জে ॥ নানা লোক পরি আছে
 নানা রঙ্গ বেশ । তার পরে রায় করে রাজারে
 প্রবেশ ॥ ব্যবসায়ী লোকে বেচে মূল্য বারতকি ।
 ক্রেতাগণ কহিছে ক্রয়নিয়ক তকি ॥ মৎস্য
 বেচিতেছে যত মেছনিও জেল্যা । দিবা ভাগে

শুখে বেচে রাতে দীপ জেগিয়া ॥ কতবা পুরুষ
আছে কতবা রমণী । স্বর্ণ বেগ্যা বেচিত্তেহে
স্বর্ণ মুক্তা মণি ॥ কত লোক বেচিত্তেছে কাপ-
ড়ের থান । আসিয়াছে বণিকেরা তাজিয়া স্বস্থান ॥
পরে রায় সম্মুখেতে দেখে গঙ্গাকুল । কেলি
করি চরিতোছে জল চয় কুল ॥ তীরে বসি ঋষি-
গণ বাজাইতেছে গান । ভাড় টানিতেছে বসি
নির্লোভ বান্দাল ॥ তরুণী দেখার আর করয়ে
প্রণাম । বোলা গাজি মান গাজি এই কপ নাম ॥
ধর্ম্য সান্ত্রানুসারেতে কহে প্রভু দাস । পরকালে
হয় ত্রান হৈলে প্রভুদাস ॥

অথ মহারাজের পুত্র সহ পরিত্যাগ মন ।

দীর্ঘ ত্রিপদি । এই কপে নরপতি, করি
সমারোহ অতি, ভ্রমিলেন সমস্ত নগরে । অদৃষ্ট
বান দরিদ্রে, দেখায় আপন পুত্রে, কিরিয়্য
আইল নিজ ঘরে ॥ রাজা কপ দিবা নাথ,
পুত্র কপ নিশানাথ, প্রবেশিল গৃহ কপাকাশে ।
পাত্র মিত্র চোবদার, গেল নিজ নিজাগার,
সৈন্য ভৃত্যগেল স্বীয়াবাসে ॥ ভবনের সহচর,

আইল হয়ে অগ্রসর, রায় পদে করে প্রাণ দান ।
 ভূত সঙ্কে বেনজির, প্রবেশে মধ্যে পুরির, গায়-
 কেরা আরস্তিন গান ॥ বেশ ভূষা করি অঙ্গে,
 অর্কনিশি রাগ রঞ্জে, গান বাদ্য করেন শ্রবণ ।
 ছিল পূর্ণিমার নিমি, কিরণ বিস্তারি শশী-
 আল করি আছিল ভুবন ॥ চন্দের কিরণ শোভা,
 হৈল তার মন লোভা, বসি জোৎস্না দেখে কবি-
 বর । নিশানাথ কিরণেতে, হেরিলে হয় মনেতে,
 পৃথী হৈল পারার সাগর ॥ হেরি চন্দের কিরণ,
 হৈল মন উচাটন, অনুমতি দিল সহচরে । আ-
 মার মনেতে লয়, কোটা পারে শয্যা হয়, শয়ন
 করিব ছাত পারে ॥ আল হেরে মনোহর, ইচ্ছা
 হৈল মনে মোর, অদ্য ছাতে করিব শয়ন ।
 সহচর শুনি বাণী, গেল যেকা চক্রপানি, নিবেদিল
 এই বিবরণ ॥ শুনি কহে মহিপাল, গেল অমঙ্গল
 কাল, শঙ্কা কিবা শুইতে কোঠায় । কিন্তু সাব-
 ধান সবে, বারি মত জাগি রবে, মন্ত্র পাঠ কর
 তার গায় ॥ আজ্ঞালয়ে ভূত্যাগণ, করে পরি-
 ত্যাগ মন, সৌধশিরে পালঙ্ক রাখিল । লল্লাটে
 লিখন যাহা, কভু নাহি খণ্ডে তাহা, দ্বাদশ দৎসর

সেই ছিল ॥ স্থিতি করে ভূতজ্ঞান, যথা ছিল
বর্তমান, বিদ্বান লোকের বাক্য যথা । যে কিছু
করেন বিধি, গণকেরা হত বুদ্ধি হয় তাতে নাহি
সরে কথা ॥ ফলত যতেক দ্বারী, থাকে তারা
শারি শারি কি দুঃখ ঘটিবে নাহি জানে । শির
লেখা হবে সত্য, এই জন্য হবে মত্ত, থাকে রাগ
রঙ্গ বাদ্য গানে ॥ কাল রূপ কাল সাপ, দেয়
দোকে পরিতাপ, এক মতে কভু নাহি থাকে ।
প্রভুদাস কহে সবে, সাবধান হয়ে রবে, দেখ
যেন পড় না বিপাকে ॥

অথ রাজকুমারের হরণ ।

রাঙ্গিনী টোড়ি ভাল এক ভাল ।

একি বিপরীত, হয়ে মুগ্ধচিত, নারী হয়ে
করে পুরুষ অপহৃত । ধ্রু । আসক্তা হইয়া,
লিয়া যাব্ হরিয়া, নারিরা শুনিয়া হইবে লজ্জিত ॥
পূর্বে দশানন, আসিত পবন, জনক নন্দন,
করিল হরণ, এহেরি কেমন, পুরুষ হরণ, শুনি
বিবরণ, প্রভুদাস বিস্মিত ॥

লসুত্রিপদি । পরে বেনজির, নিদ্রায়
 অস্থির, হইরা যায় পালঙ্কে । মণিময় খাট,
 রাজা যোগ্য ঠাট, স্পর্শে লোম উঠে অঙ্কে ॥
 শুইলে তাহায়, মনো হুংথ যায়, মৃদু উপধান
 তার । পালঙ্ক যেমন, শরিত্ত তেমন, শুখে শুয়ে
 নিদ্রা যায় ॥ বসন্ত সময়, পবন মলয়, দিগ্ধ গুল
 আল ময় ॥ চৌকি ছিল যারা, আনন্দেতে তারা,
 নিদ্রাগত সবো হয় ॥ স্তম্ভ চন্দ্রেদিত, আচ্ছয়ে
 আগ্রত, বেনজিরের অস্থির । আগতের হিত,
 লাগিয়া উদিত, আছে পৃথ্বী আল করি ॥ নর-
 পতি পুত্র, উত্তরির বস্ত্র, গাত্রে দিয়া নিদ্রা বান ।
 পুষ্প পরিমলে, হস্তদিয়া গালে, যৌবন যুমেতে
 অস্তান ॥ প্রভুর ইচ্ছায়, তথা টেহতে যয়, কোন
 একপ্রী অবলা । গগন মার্গেতে, যামিনী যো-
 গেতে, যাইতে ছিল সে সরলা ॥ গন্ধর্ব যুবতী,
 অতি কপবতী, কপতার মনোহর । দৈবর ঘটন,
 পড়িল নয়ন, বেনজিরের উপর ॥ দেখিয়া
 কুমারে, অনঙ্গ সঞ্চারে, মন অগ্নি উঠে জ্বলে ।
 হইল অস্তান, মদনের বাণ, কুটে তার বক্ষ
 স্থলে ॥ টেল উন্মাদিন, যেন কুসুদিন, শশির

পক্ষ পাতিনী । প্রাণ আর মন, করি সমর্পণ,
 হইল অনুরাগিনী ॥ অবলা পাইয়া, প্রবল হইয়া,
 পঞ্চশর বাণ হানে । হয়ে আজ্ঞাকারী, গন্ধর্ব্ব
 কুমারী, সিংহাসন তথা আনে ॥ নামিয়া তথায়
 দেখে স্বর্গ প্রায়, পালঙ্গে শুয়ে নাগর । যেন
 রতিপতি, ভাগ করি রতি, নিদ্রাবশে খাটপর ॥
 পঞ্চপরে হর, মাটি নিছ শর, কোষে ভস্ম করে
 ছিল । তাহার কারণ, আপনি মদন, এই স্থানে
 জন্ম নিল ॥ নিদ্রাবহাতেও, অজ্ঞাতসারেও,
 হানিল মস্তক বাণ । এইকপে লোকে, শর মারি
 বুকে, করে কভ ছুৎ দান ॥ ব্যস্ত গেল কাছে,
 বস্ত্র গায় আছে, দেখি করে উন্মোচন । সাত্বিক
 ভাবেতে, অজ্ঞাতসারেতে, বদন করে চুম্বন ॥
 ভাঞ্জে লাজ ভয়, মনে সাধ হয়, করে তারে
 আলিঙ্গন । কিন্তু অবশেষ, দিয়া উপদেশ,
 লজ্জা করিল বারণ ॥ কন্দর্প আসিয়া, উপদেশ
 দিয়া, কহিল তাহার কানে । পালঙ্ক তুলিয়া, চল
 না লইয়া, আপন গন্ধর্ব্ব স্থানে ॥ শুনি উপদেশ
 বুঝিয়া বিশেষ, উড়িল লয়ে পালঙ্ক । সাহায্য
 দায়, হইয়া কাহার, সঙ্গে চলিল অনঙ্গ ॥

কিঞ্চিৎ উপরে, ব্যোম পথ পরে, গেলেন আশ্বি
 টেইল মনে । যেন গ্রহগণ, করিয়া কিরণ, উঠিয়া
 আছে গগনে ॥ দেখিতে দেখিতে পৌঁছিল
 ভূমিতে ; নিজ গঙ্গারী নগরে, কহে প্রভুদাস,
 অনন্ত বিলাস সঞ্চারিলে জ্ঞান করে ॥

অথ রাজা রাণীর বৈদ ।

রাজা রাণী এই দি, তাল এক তাল ।

একি নিঃশ্বাস, বিধির ঘটনা, পুত্র বিনা প্রাণ
 বাঁচে না বাঁচে না । ধ্রু । পেয়ে পুত্র ধন, হারা
 সেম এখন, চলাটেই লিখন, থণ্ডে না থণ্ডে না ॥
 সাপনের ধন, সন্তান রতন, বল কি কারণ, ত্যজিলে
 ভবন । ত্যজে মাতা পিতা, টেরলৈ গিয়া কোথা,
 পুত্র শোক প্রাণে সহে না সহে না ॥ বিনা পুত্র
 ধন, ত্যজিব জীবন, তইলে মরন, যায় জ্বালাতন ।
 প্রভুদাস কয়, রাজা মহাশয়, ধৈর্য্য ধর মনে ভেব
 না ভেব না ॥

দীর্ঘ তরু ত্রিপদী ॥ নিদ্রায় আছিল সন্ধ্যা
 লেতে এক জন নিমিষ পরেতে, উঠিয়া দেখিতে

পায়, নাহি খাট নাহি রায়, কর হানে আপন
 শিরোতে । নাহি আছে সেথায় পালঙ্ক । নাহি
 আছে তথা সে অনঙ্গ ॥ নাহি আছে সে কনক
 নাহি তার পরিমল, হেরিয়া কাঁপয়ে তার অঙ্গ ॥
 কেন্দে হৈল ভূতলে পতিত, শব্দে সবে করিল
 জাগ্রিত । শুনি এই সমাচার, করে সবে হাহা-
 কার, কান্দে সবে হৈল খেদান্বিত ॥ কেহ শিরে
 করে করাঘাত, কেহ ভূমে দেহ করে পাত ।
 দন্তেতে অঙ্গুলি রাখি, কেহ বহাইছে আঁখি-
 কেহ কান্দে শিরে দিয়া হাত ॥ কেহ গাল দণ্ডেতে
 রাখিয়া প্রতিহার আকার হইয়া । কেহ রাজা
 হৈল ব্রহ্ম, রাজা শুনি পাবে কষ্ট, কেহ কান্দে
 বিনিয়া বিনিয়া ॥ কেহ করি আকুল কুন্তল,
 কান্দিয়া পড়য়ে ধরাতল । চাপড়েতে দুই গাল,
 ফুল মত করে লাল, ভূপতিতে জানায় সকল ॥
 নরপতি শুনি বিবরণ দেহ করে ধরায় পতন ।
 পুত্রে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে, কান্দে কত আর্জি স্বরে,
 কহে শূন্য হইল ভবন ॥ সংবাদ শুনিলা পরে
 রাণী । শুনি তার নাহি সবে বাণী । হা হতো অ-
 বলি কান্দে, মনে না ধৈর্য্য বান্ধে পড়ে ধরা

শিরে কর হানি ॥ কহে রাজা যত সহচরে,
 তোমরা আমারে শীঘ্র করে । বেনজির ছিল যথা
 আমারে লইয়া তথা চল দেখি কে তাহারে হরে ॥
 তারা সব রাজার আজ্ঞায় ভূপালে লইয়া তথা
 যায় । কহে এই স্থানে ছিল নাহি জানি কোথা
 গেল, শুনি রাজা বলে হায় হায় ॥ হায় হায়
 হায় পুত্র যোর, এমনি আছিল মনে হোর ।
 পিতা মাতা তেয়াগিয়া, কোথায় রহিলে গিয়া,
 কহে কত হইয়া কাতর ॥ অর্দ্ধনিশি ঘুমে কেটে
 ছিল, বাঁকি অন্ধ বিলাপে কাটিল । চন্দ্র গেল
 অস্তাচল, সূর্য্য উঠে করি বল, অন্ধকার বিপক্ষে
 বধিল ॥ প্রভাত করিল আগমন, শুনি কষ্ট
 পায় প্রজাগণ । মুখে বলে হায় হায়, প্রলয়
 কালের প্রায়, উপস্থিত দেখি যে এখন ॥ নগ-
 রের সমস্ত মানব, আঃ আঃ বলি শোকে কান্দে
 সব । পক্ষী আর তরুগণ, শুনিয়া করে ক্রন্দন,
 কান্দে যত দেবতা দানব ॥ পক্ষী কান্দে অতি
 কোলাহলে, বৃক্ষ কান্দে পর্ণপাত ছলে । পরি-
 বস্ত্র বর্ণ কৃষ্ণ, বারি কান্দে পেয়ে কষ্ট, অগ্নি
 কান্দে হুহু হুহু বলে ॥ অন্ধুর পড়িল মুছাঁস্বরে,

ছারা বস্ত্র কৃষ্ণবর্ণ পারে, কুল হয়ে দুঃখযুক্ত।
 অঙ্গ চক্ষুমেয়ে রক্ত, বারি হয়ে পড়ে ভূমিপরে ।
 বায়ু কান্দে নিশ্বাস ছাড়িয়া, মেঘ কান্দে নীর
 বর্ষাইয়া ॥ শিশী কান্দে কেকা রবে, অশ্ব কান্দে
 হেনা রবে, দেশ শূন্য তাহার লাগিয়া । রাজা
 আছে হয়ে অচেতন যায় তথা যত মন্ত্ৰিগণ, করি
 তাঁরে সচেতন বুঝাইল জনে জন, সর্গ কর্তা সেই
 নিরঞ্জন ॥ যথা বটে সহেনা বিরহ, কিন্তু কিবা
 সাধ্য আছে কহ । ললাটে আছরে যাহা অবশ্য
 ঘটয়ে তাহা, এক মতে নহে গন্ধবহ ॥ ইচ্ছা বদ
 করে নিরঞ্জন, অবিলম্বে পাবে পুত্র ধন ॥
 যত দিন আছে দেহ, টেরাশ না হয় কেহ,
 পুরানেতে আছরে লিখন । একমতে নহে
 কোন জন, যাহা ইচ্ছা করে নিরঞ্জন ॥
 কারে করে দুঃখ দান, কারে দেয় পরিভ্রাণ, হস্ত
 তার জীবন মরণ । এইমত কহে মন্ত্ৰিগণে,
 প্রবোধ পাইল রাজা মনে । করিবারে অশ্বেদন,
 ধন করে বিতরণ, খুজে লোক সমস্ত ভুবনে ।
 কিন্তু কিছু না পাইল চর, কোথা গেল সেই শশ-

ধর । প্রভুদাস পেয়ে ব্যথা, কহে কবি নাই
হেথা, গিয়াছে সে গন্ধর্ব্ব নগর ॥

অথ রাজকুমারকে গন্ধর্ব্ব নগরে
লইয়া যাওন ।

গন্ধর্ব্ব কুমারী লয়ে আপন নাগরে । উত্ত-
রিল গিয়া বনি গন্ধর্ব্ব নগরে ॥ তথায় আছিল
এক তাহার উদ্যান । আশ্রিত জন্মায় ফুলে
বহিলে আশ্রয় । নানা বৃক্ষ আছে তাহ আছে
নানা ফুল । মল্লিকা মালতি আর গোলাব
বকুল ॥ ঘর আর দ্বার যত সকলি মায়ার ।
হেথাকার মত নহে গৃহ আর দ্বার ॥ স্বর্ণময়
রূপাময় কারিগরি তার । সাধ্য কি সূর্য্যের
করে প্রবেশ তথায় ॥ অগ্নিশক্তি নাহি সেথা
নাহি বরষা ভায়া । গ্রীষ্ম হিম নাহি লোক থাকেন
নির্ভয় ॥ সতত বসন্তকাল নাহি অন্য কাল ।
সর্ব্বদা বলায় নিল যেমন কাল্পন । অলি সদা
পুষ্পে বসি করে শৃণু শৃণু ॥ সমস্ত নৃত্তিকা
সেথাকার যেন কনি । জবাদির সাধ হৈতে
প্রস্তুত অগ্নি ॥ চরিতেছে জীবজন্তু বিহ্বল

রাত্রে । কেলি করে কিরিছে উপরে দালানের ॥
 দিনে ফেরে পশু বেশ ধারণ করিয়া । রাত্রেতে
 করয়ে কর্ম মনুষ্য হইয়া ॥ মাণিক সকল রাখা
 আছে থরে থরে । দিনে রত্ন রাত্রে স্বীপ দিক
 আল করে ॥ নাহি ঠোকে ঘণ্টা কেহ বাজয়ে
 আপনি । আপনি হইছে তথা নৃত্য বাদ্য ধনি ॥
 গৃহ মধ্যে সকল শয্যা দি মথনলের ॥ শোভা
 তার হেরে যায় মালিন্য মনের ॥ মায়াতে
 রেখেছে যত দারে চিক গড়ে । ইচ্ছা মত উঠে
 আর ইচ্ছা মত পড়ে । সহচরী যত তার
 গন্ধর্ব্ব কুমারী । সে বনে তার বসি আছে
 সারি সারি ॥ আট্‌চাল নির্ম্মিত আছে জলের
 উপর । দেখে মনে হয় এই বক্রণের ঘর ॥
 শীতল আবাস সেই অতি মনোহর । পালক
 লইয়া রাখে তাহার ভিতর ॥ ক্ষণকাল পরে
 আঁধি গোলে কুমারের । নাহি গায় পরিমল
 আপন দেশের ॥ আপন আবাস আর লোকে
 না দেখিল । সকলের মুখ পানে চাহিয়া রহিল ॥
 বিস্মিত হইয়া ভাবে আইলু কোথায় । নাহি
 জানি কেন জন আনিল হেথায় ॥ বালক বলিয়া

ত্রাস পায় দেখে শুনে । সাহস করিল শেষে
 মনে ভেবে গুণে ॥ মস্তক নিকটে এক দেখে
 কপবতী । পরিচিত নহে কিন্তু কপে যেন রতি ॥
 ভুরুর ভঙ্গিমা হেরে ভোলে ত্রিভুবন । শশধর
 জিনি তার আছিল আনন ॥ কুরঙ্গের চক্ষু জিনি
 তাহার নয়ন । কেশ তার ছিল জিনি কালির
 বরণ ॥ সুন্দরীয়ে আস্থানিয়া জিজ্ঞাসেন রায় ।
 কে তুমি কাহার গৃহ জানে কে আমার ॥ বদন
 কিরায়ে ধনী মুচকিয়া হাসে । উত্তর করিল তার
 মুখ ঢাকি বাসে ॥ প্রভু জানে তুমি কেটা আমি
 কোন জন । আমিও নিম্মিত আছি ইহার কারণ ॥
 বাহা হকু তুমি আগন্তুক মগ যত্রে । স্নেহ দৃষ্টি-
 পাত কর আমার উপরে ॥ এই গৃহ মোর বটে
 নহে যে তোমার । এখন তোমার গৃহ নহেত
 আমার ॥ তব প্রতি মোর হৈল অনঙ্গ সঞ্চার ॥
 তোমার লাগিয়া বুক বিদরে আমার । তোমার
 নগর আর ঘর ছাড়া করি । আনিয়াছে এই
 অপরাধী সহচরী ॥ গন্ধর্ব নারী আমি এ
 গন্ধর্বের স্থান । শুনিয়া নিশ্বাস দীর্ঘ ছাড়ে
 গুণবান ॥ কোথায় গন্ধর্ব আর কোথায় মানব ।

কোথায় অসুর আর কোথায় দানব ॥ আমন্দিত
কপবতী কবি বিবাদিত । প্রিয় আসক্তের হস্তে
একি বীপরিত ॥ অসাধো রহিল মন লাগাইয়া
তথা । বাহা বলে সে কপসী বলে রায় যথা ॥
কিন্তু বুজি শূনা আর জ্ঞান শূনা হয়ে । উচাটন
রহে মন কিন্তু কি করয়ে ॥ প্রভুদাস কহে এই
আকাঙ্ক্ষা আমার । আশীর্বাদ কর তবে ভবে
হই পার ॥

অথ বেনজিরের অবস্থা বর্ণন ।

লঘু দ্বিপদী । নরপতি স্মৃত, হয়ে দুঃখযুত
রহিল গন্ধার স্থানে । কখন কান্দেন, নিশ্বাস
ছাড়েন, বস্ত্র ভিজে নীর বানে ॥ কভু হরষিত,
কভু বিষাদিত, কভু শোক কভু সুখ । ঠাট বাট
গৃহ, মা বাপের স্নেহ, স্মরণেতে বাড়ে দুঃখ ॥
কভু বসি কান্দে, কভু ধৈর্য্য বাক্কে, মস্ত্র পড়ি
কুকে অঞ্জে । কভু প্রীয়া নিয়া, আমোদে বসিয়া,
মত্ত থাকে রস রঞ্জে ॥ রাজ্য আর ধন, করিয়া
স্মরণ, দুঃখাক্রান্ত হয় মন । নিদ্রার ছলেতে,
পালঙ্ক পরেতে, সতত করে শয়ন ॥ একা থাকে

বিহঙ্গ যেমন, জালেতে বন্ধন, হইয়া পড়য়ে ধরা ॥
 যদি, নেত্র নীরে নদী, বহায়ে ভিজায় ধরা ।
 গন্ধর্ব্ব নন্দিনী, কুলের কামিনী, চন্দ্রাননী নান
 তার । বাপে না কহিয়া, নাগর আনিয়া, রাখে
 উদ্যানে তাহার ॥ কভু থাকে ঘরে, কখন নাগরে
 লইয়া করে বিহার । মনে ছিল ভয়, যদি বাস্তব
 হয়, ক্রোধ হইবে পিতার ॥ নাম চন্দ্রাননী কপে
 চন্দ্র জিনি, জ্ঞানে জিনি সদাকাশে । দ্রব্যাদি
 নৃতন, হর্ষের কারণ, নিত্য আনি দিত তারে ॥
 রাহিতে আসিয়া, সঙ্গ করে নিয়া, তামাসা দে-
 খায় কত । নানা অন্ন ফল, বারিও শীতল খাদ্য
 দ্রব্য শত শত ॥ লইয়া তাহার, তামাসা দেখায়,
 তাহার হর্ষ কারণ । পদে শির রাখি, বহাইয়া
 আঁখি, তুষিত প্রিয়ের মন ॥ সুরা ও যৌবন,
 চুদ আলিঙ্গন মদন সদা সেখানে । বসন্ত অনিল
 কোকিলা কোকিল, মত্ত সদা নধুপানে ॥ একপে
 আছিল, ছুখে নাহি ছিল, সর্ব্বদা থাকে সুখেতে ।
 কেবল মা বাপ, বিরহের তাপ, জাগ্রিত সদা
 মনেতে ॥ হেরিয়া এমনি, ছুখে কহে ধনী,
 শুনহে প্রিয় নাগর । কেন সদা ভাব, বল দেখি

ভাব, দুঃখ হয় মনে মোর ॥ আনিয়াছি হরে,
বন্ধ আছ করে, ছাড়ি কি থাকিতে প্রাণ । স্তীর
মন চোরে, আনিয়াছি ধরে, নাহি দিব পরিভ্রাণ ॥
সন্ধ্যার সময়, মোরে যাইতে হয়, সদা মা বাপ
নিকটে । যদি হয় মন, করিবে ভ্রমণ, তব তাতে
ভাল বটে ॥ দিনু এই হয়, মনে যদি হয়, ভ্রমি-
বে এক প্রহর ॥ অনায়াসে ভ্রম, কার সঙ্গে প্রেম
করো না পশ্চাতে মোর ॥ কর দেখি পণ, যদ্যপি
এমন, কর তবে দণ্ড হবে । কহিল কুমার, সকলি
স্বীকার, যত কিছু তুমি কবে ॥ চন্দ্রাননী কহে,
প্রিয় নাগর হে, তোমার কপাল গুণে । এমন
অশ্বেরে, দিলাম তোমারে, বাধা হয়ে তব গুণে,
উঠিতে উপর, বাঞ্ছা হৈলে পর, এইকপ মোড়
কল । নার্মিষে যখন, মুড়িবে এমন, আসিবে
ধরণীতল ॥ ধরা ও গগণ, যেথা লয় মন, যাইবে
মির্ভয়ে সেথা । কহে প্রভুদাস, এই মোর আশ,
সুখ পাই সেথা হেথা ॥

অথ ঘোটকের গুণ বর্ণন ।

পর্যায় ॥ সেই ঘোটকের গুণ কি কহিব আর ।
 অমূল্য রতন সেই গগন ধার ॥ যেমন পাইল
 গোপীনাথ পঙ্করাজ । উঠে শ্রবণ অশ্ব যেন
 পাইল ইন্দ্ররাজ ॥ তেমনি পাইল তুরঙ্গম গুণ-
 বান । দেবতাদিগের হয় যেমন বিমান ॥ কি-
 ক্ষিৎ মুড়িলে কল উঠে গগনেতে । নিমিষ
 মধ্যেতে আসে ধরনী তলেতে ॥ না করে ভোজন
 পান না করে শয়ন । না হয় শ্রান্ত নাহি পীড়িত
 কখন ॥ নাহি রাত্রি অন্ধ আর নাহি মুখবল ।
 নাহি খণ্ড বৃদ্ধি আর নাহি দুর্কল ॥ সামান্য
 প্রকৃত নহে ছিল সে ঘোটক । আছিল তাহার
 নাম গগন ভ্রমক ॥ অশ্ব পোরে হরষিত রাজার
 নন্দন । নিত্য এক প্রহর সে করিত ভ্রমণ ॥
 প্রহর বাড়িলে পরে ত্বরিত অমনি । কৌতুক
 করিত আশিস লইয়া রমণী ॥ প্রভুদাস কহে শুন
 রাজার সম্ভান । ভ্রমণ করিবে হয়ে অতি সাব-
 ধান ॥ দেখ যেন কার সঙ্গে মজাওনা মন ।
 নিরন্তর তব সঙ্গে আছয়ে মদন ॥ গণকেরা কয়ে-
 ছিল শুনিয়া থাকিবে । অনঙ্গ প্রভাবে তুমি

যাতনা পাইবে ॥ তব প্রতিকার হবে অনঙ্গ
সঙ্গার । কটাক্ষে হইবে তুমি আন্তকারী কার ॥
কার প্রিয় হবে তুমি কার বা আসক্ত । কেহ
তব অনুরক্ত কার তুমি ভক্ত ॥ যথাকালে এক
কথা যটীরাছে তার । দ্বিতীয় ঘটিবে এতে
সন্দেহ কি আর ॥

—
অথ বেনজিরের উদ্যান দর্শন ।

পর্যায় ॥ এই রূপে অশ্ব পরে করি আরো-
হণ । নিত্য সন্ধ্যা কালে ভ্রমে রাজার নন্দন ॥
এক দিন ব্যোম মার্গে উঠে কবিবর । সম্মুখে
দেখিল উপবন মনোহর ॥ তার মধ্যে সরোবর
অতি শোভাকর । দেখিলে অচ্ছাদিতা যে আ-
সিত শঙ্কর ॥ বারি তার ঠিক যেন যমুনার জল ।
কলহংসগণ সদা করে কোলাহল ॥ স্ফুটিত
আছয়ে তার কুমুদ কমল । দিক আমোদিত বরে
তার পরিমল ॥ উদ্যান মধ্যেতে এক আছয়ে
ভবন । শুভ্র বর্ণ তার জিনি শশীর কিরণ ॥
শীতল মলয়ানিল সদা প্রবাহিত । বসন্ত আ-
গত যেন গিরা কাল শীত ॥ মনোহর হৈল তার

সেই উপবন । গগন ভ্রমকে করে তথা আনয়ন ॥
 উক্ক হৈতে দেখে কেহ আছে কি না হেথা ।
 অপূর্ব পদার্থ কিছু দেখিলেন সেথা ॥ ভুলিল
 গন্ধর্ব নারী যাহা বলি ছিল । আস্তে আস্তে
 কোঠা হৈতে ধরায় নামিল ॥ নিশাঙ্কে খুলিয়া
 দ্বার ছায়া লুকাইয়া । কুঞ্জবন দিকে করি লুকা-
 ইল গিয়া ॥ পাদপের আড়ে আড়ে লাগিল
 ভ্রমিতে । কোঠাপানে দেখে চায়ে যাইতে
 যাইতে ॥ একস্থান আচ্ছাদিত ছিল তরুগণে । বল্লভ
 বল্লভা যেন গাঢ় আলিঙ্গনে । সেথা হৈতে
 গুপ্ত ভাবে করে নিরীক্ষণ । লতাকুঞ্জে যেন
 শশী কিবা সুশোভন ॥ দেখিল বিস্ময় কর আছে
 সেথা সভা । প্রদীপের প্রভা আর চাঁদনির
 শোভা ॥ অপূর্ব রমণী আর অপূর্ব ভবন ।
 হেরিয়া তাহার মন হৈল উচাটন ॥ মানবের
 গন্ধ পেয়ে হৈল হরষিত । স্বজাতির স্নেহ মনে
 হইল উদিত ॥ চমৎকৃত হরে রায় করেন দর্শন ।
 চন্দন রসের মত চন্দ্রের কিরণ ॥ দিগ্ভ্রমণ আল-
 মর যেমন দিবস । ক্রোধিতের রোষ যায় জন্ময়ে
 সন্তোষ ॥ অবলা সরলা আর কুলের কামিনী ।

চঞ্চল সবার মন হেরে সে যামিনী ॥ শোভা
 হেরে রুদ্ধ মরে কামের জ্বালায় । অবলা চঞ্চল
 হবে আশ্চর্য্য কি তায় ॥ ইতস্তত নারীগণ
 করিছে ভ্রমণ । পূর্ণিমার শশী জিনি সবার বদন ॥
 মানব দেহের ন্যায় উভূজ দর্পণ । শোভায় তা-
 হার হয় শোভিত ভবন ॥ বৃক্ষগণ স্বর্ণময় বস্ত্রে
 মুড়িয়াছে । ভূপাল ভূষিত হয়ে যেন খাড়া
 আছে ॥ প্রস্রবণ আছে কত শব্দ ঝর ঝর । দূরে
 হৈতে শুনিবারে অতি মনোহর ॥ কুটীয়া অ-
 ছয়ে ফুল মল্লিকা মালতী । জুঁই জবা টগরাদি
 শোভাকর অতি ॥ পুষ্পবন ঠিক যেন নারীর আ-
 নন । সাজিল আসিতে দেখে বসন্ত রমণ ॥
 প্রফুল্ল গোলাব আর নিশি গন্ধা কুল । জঁতি
 সহকার আর বকুল মুকুল ॥ পরিমল নিয়া বহে
 মলয় অনিল । আকুল হইয়া ডাকে কোকিলা
 কোকিল ॥ মকরন্দ পান করি পুষ্পেতে বে-
 ডায় । লম্পট পুরুষ মত হেথা হোথা যায় ॥
 বদন খুলিয়া পুষ্প আছে বেশা মত । এই জন্য
 লম্পটের আনা গোনা এত ॥ আসিতেছে বসি-
 তেছে না করে বারণ । বারনারী মত সদা স-

হাস্য বদন ॥ কিবা শোভা অঙ্কদের লতা কুঞ্জ-
 বনে । কৈলাস তাজিত চণ্ডী দেখিলে এবনে ॥
 দেখিলে পণ্ডিতগণ আর দ্বিজবর্গ । কহিত পু-
 রাণ মিছা এই যথা স্বর্গ ॥ অন্তরীক্ষ রূপ চূলে
 তারা রূপ জল । স্ফটিক মালার ন্যায় অত্যন্ত
 নির্মল ॥ আছে বাণ নিয়া সদা সেথায় মদন ।
 কাম হীন হৈলে তবু জ্বলে অন্তঃকরণ ॥ এই
 রূপে গুপ্ত ভাবে করে নিরীক্ষণ । এক সুন্দ-
 রীর পরে পড়িল নয়ন ॥ অত্যন্ত যুবতি আর
 কুলের কামিনী । আছিল তাহার বর্ণ স্বর্ণ বর্ণ
 জিনি ॥ অঙ্গের সৌষ্ঠব তার দর্পণ সমান । কিনা
 মুখ কিবা বুক কিবা নাক কাণ ॥ আছিল সে
 রসবতী হুহিতা রাজার- । বদর মণির নাম
 আছিল তাহার ॥ প্রভুদাস কহে শুন রাজার
 কুমার । রূপের বর্ণন করি তোমার প্রিয়ার ॥
 হেরিয়া তাহার রূপ হৈলু অচেতন । কেমনে
 তাহার রূপ করিব বর্ণন ॥

অথ বদর মণিরের রূপ বর্ণন ।

রাগিনী মলতান তাল পোস্তা ।

ধনী কামের কামিনী । ধ্রু । মুখজিনি পূর্ণ শশী
অধর অমৃত জিনি ॥ বেনী যেন কৃষ্ণ কণী, তায়
জ্বলে মুক্তা মণি, যেন শিরে নিয়া মণি, ভ্রমি-
তেছে ভুজঙ্গিনী । দেব ঋষি মুনিগণ, হেরে
হয় উচাটন, দেখে যদি দেব রাজন, অসুখে বর
দিন যামিনী ॥ ধন্য ধন্য বলি তারে, সে নারী
বরিবে ষারে, বুকে নিয়া সে প্রিয়ারে, শুখে
ভুঞ্জিবে রজনী । যেন ধনি কাম কাঁস, হেরি-
লেই সর্কনাশ, ভুলনারে প্রভুদাস, থাক হয়ে
সাবধানি ॥

লঘু ত্রিপদী অন্ত্যায়ক । বয়ঃ পঞ্চদশ, রূপে
দিক্ দশ আলো করে আছে ধনী । মুখ সুধাকর,
কপের আকর, কোকিল জিনিয়া ধনি ॥ অভরণ
পরে, সিংহাসনোপরে, বসি ছিল জলধারে ।
মদন সে ভীরে, আনিলে রতিরে, ভোলে হেরে
সে রাধারে । সহচরী তারা, যেন ব্যোম তারা,
আছে ঘিরে চক্রে তারা । যেন কৈলাসেতে,
দাস-ও দাসীতে, বেষ্টিত আছে তারা । বসি

কপবতী, তরুণী যুবতী, শশির রশ্মি হেরেন ।
 গগন উপর, হইয়া তৎপর, শশী ভ্রমণ করেন ॥
 নীচে জলকূলে, নাশে যুবাকূলে, বসি পূর্ণ তারা-
 পতি । দেখিলে তাহার, মুখে বলে হায়, ভুমে
 পড়ে রতিপতি ॥ জলে জলবিস্ম, তায় প্রতিবিস্ম,
 পড়িল চন্দ্রদ্বয়ের । দেখ না বিচারি, শশী হৈল
 চারি, মৰ্ম্ম ভুজো দেখি এর ॥ ব্যোমে সুধাকর,
 ভুমো কপাকর, উভয়ের ছায়া জলে । দেখিলে
 এমন, যুবকের মন, কেন না উঠিবে জলে ॥
 কহে শ্রীভূদাস, হৈল মনোদাস, হেরিয়া তাহার
 কপ । সে এক রমণী, শশী দিন মণি, হবে না
 তার স্বকপ ॥

আপাদ মন্তক বর্ণন ।

প্রয়ার ॥ মন্তক উপরে বেণী যেন কুণ্ড-
 কণী । তার জলে মণি যেন কনিশিরোমণি ॥ কিবা
 শোভাকর তার করনি ভূষণ । খোপাতে পুষ্পের
 হার ভোলে কবিগণ ॥ উচ্চ নহে নীচ নহে
 তাহার কপাল । যে পাবে তাহাকে খন্য তা-
 হার কপাল ॥ শ্যামের সুরলী জিনি তাহার না-

সিকা । কুকতা ভুরুর তার বিনিয়া কালিকা ।
 যুগল ইন্দ্রের চাপ নেত্রের উপরে । কেবেরে
 মারিলে শর প্রাণ বধ করে । উন্মত্ত লোচন
 তার যেন অরাপাণী । নিত্রাবেশ টেহতে যেন
 উঠিয়াছে শায়ী । অরাসুর যুঝা করা দেব কবি
 মুনি । চক্ষেতে করেন বধ লে হেন রমণী ।
 দক্ষঃস্থল থাকে ভাল ছদ্মর বিদীর্ণ । না হয়
 শরের চিহ্ন কিছু জীর্ণ জীর্ণ । কর্ণেতে স্নান ছিল
 মুক্তা স্রাবি হৈল তার । কেশ রত্নাকরে মুক্তা
 মুক্তা গার প্রায় । গণ্ডদেশ তার যেন গোলা-
 বের পর্শ । করিলে চুষন আশ হয় রক্ত বর্ণ ।
 অধর উপরে তার নখ পড়ি ছিল । যেমন
 পাতিয়া কান্দ শাস্তা কিছু দিন । শশী বলি কিবা
 রবি বদন তুলনা । বাহা বলি বলে মন হইল
 না হইল না । দন্তগুলি তার যেন বীজ দাড়ি-
 যের । জাকিয়া রাখিল মুখে দাড়ির মুকের ।
 হিমমর্নিতা হার কানি কি কহির আর । পাতি-
 রাছে প্রায় মুকি কাটিয়া ছুয়ার । গলদেশ
 তার বিনি অঙ্গের শব্দক । কীর্ণ বীথ যেন মণ্ড
 মারিতে মারক । অস্বাদে বৃত্তময় ইহা কখন

জ্ঞান যায় । স্বর্গের অপ্সরা বুঝি নামিল হেথায় ॥
 সে গলায় যে জন করিবে গলাগলি । পড়িবে
 চৈতন্য তার দেহ টেঁতে গলি ॥ সে হস্ত হে-
 রিলে পরে টেঁতে হয় নাশ । কহিলে বাহকে
 যুগল হয় বিশ্বাস ॥ জ্ঞান যায় অঙ্গুণির শো-
 তন দেখিয়া । পক্ষ নখে পক্ষ চন্দ্র আহরে
 পড়িয়া ॥ হেরিয়া বিশ্বয় হৈল মনেতে আমার ।
 চারি চন্দ্র ছিল বটে কোথা পাইল আর ॥ ভা-
 বিয়া দেখিয়া হৈল বিশ্বয় ভঞ্জন । অনন্তক
 ছিল হস্তে চন্দ্রের বরণ ॥ সে হস্ত যাহার গল
 দেশেতে রাখিবে । সেই জন সূখে সারা যামিনী
 ভুঞ্জিবে ॥ বুকেতে যুগল কুচ যেন বিষ জলে ।
 কহিতে হৃদয় মোর উঠিতেছে জ্বলে ॥ ডাড়িম
 পাড়িয়া বুঝি বসাইয়া দিল । ধরিব বলিয়া
 কেহ আশা না করিল ॥ উপরে তাহার কাল
 কিবা শোভা করে । বলিহারি যাই তার যে
 ধরিবে করে ॥ কাচলি তাহার পরে পরেছে
 কসিয়া । শিবের মন্দির যেন রেখেছে মুড়িয়া ॥
 উদর তাহার যেন রাজসিংহাসন । কপের
 রাক্ষস বলি আহরে আসন ॥ দর্পণ স্বরূপ অঙ্গ

ছিল শোভাকর । পড়িয়া নাভির ছায়া হৈল
 সরোবর ॥ পৃষ্ঠের বর্ণন আমি কি কহিব তার ।
 যে হেরিল সেই জানে সৌষ্ঠব তাহার ॥ কি
 অন্য কহিব নাই কটিদেশ তার না পা-
 ইনু দেখিতে মন্দ কপাল আমার ॥ নিতম্ব
 হেরিলে স্তম্ভ হয় মুনিগণে । অনুচর হয়ে থাকে
 ভাজে তপবনে ॥ ইঠাৎ দেখিলে অস্তাচল বোধ
 হয় । বিপরীত শশী হৈল পশ্চিমে উদয় ॥
 গতির সময় যেন হয় ভূমিকম্প । নাপাইয়া
 কত জন জলে দিল ঝাম্প ॥ যে জনে করিবে সেই
 নিতম্ব প্রহার । পৃথিবীতে স্বর্গ লাভ হইবেক
 তার ॥ তাজিনু তাহার গুহ্যদেশের বর্ণন ।
 কর্তব্য জানিবে করা সূর্যোরে গোপন ॥ বেনজির
 অন্য বুঝি রচিলেক কাঁদ । উপযুক্ত কাঁদ বটে
 ধরিতে সে চাঁদ ॥ উরু যেন রক্তা তরু দিয়াছে
 বোড়িয়া । না হৈলে এমন গোল কিসের লা-
 গিয়া ॥ সে উরু বাহার কটিদেশেতে উঠিবে ।
 প্রলয় তাহার পক্ষে পলক হইবে ॥ মন্দ মন্দ
 গতি যেন হংসের চলন । হেলায় কাড়িয়া লয়
 যুবকের মন ॥ পদের নুপুর তার বাজে ঠুন ঠুন ।

পাদপদ্মে যেন অলি করে গুণ গুণ ॥ কলতঃ
 দেহের ছিল যত সহচর । আপন আপন কর্মে
 সকলে তৎপর ॥ বেথা আবশ্যক দীর্ঘতা দীর্ঘ
 সেখানে । নম্রতা বদ্ধতা আছে স্বীয় স্বীয় স্থানে ॥
 বস্ত্র অলঙ্কারে ধনী হরে অনুশিষ্ট । উজ্জল
 মণির ন্যায় আছিল প্রদীপ্ত । গলায় মতিরমালা
 জ্বলে যেন ইন্দু । আসক্তের লোচনের যেন
 অশ্রুবিন্দু ॥ মান ভঙ্গ রুজ ভঙ্গ আছে সর্বক্ষণ ।
 সদা তার আজ্ঞামতে আইয়ে সদন ॥ নিল-
 জ্ঞতা আদরাদি লজ্জা অহকার । বাক্য হাসি
 দয়া ভাব আর অত্যাচার ॥ এসব পর্যাণতে
 ঈশ্বর আপনি । স্বহস্তে গড়িল সেই নারী শিরো-
 মণি ॥ প্রভুদাস কহে বাহ্য বর্ণিলু কিঞ্চিৎ ।
 শতাংশের এক অংশ জানিবে নিশ্চিত ॥ দেখ
 রাজ পুত্র যেন পড়না বিপাকে । অচৈতন্য
 আছি আমি কি কব তোমাকে ॥ সাবাসি
 তোমাকে তুমি আছ চেতনেতে । নাহি জানি
 কিবা হয় কিঞ্চিৎ পরেতে ॥

অথ বেনজিরের আনন্দের সঞ্চার ।

বৃন্দাবন তাল গাছ ।

মন কেমন কেমন করে । প্রাণ হেরে বাণী টেইল
জ্বালা, মন উচটন প্রাণ বিদরে ॥ নারী করে
দরশন, বিকৃত হইল মন, করিতেছে জনরন,
মুখে নাহি বাক্য সরে, হানিয়া মদনবাণ, ছুরে
গেল বুদ্ধি জ্ঞান, নাহি হেরি পরিভ্রাণ, কেননে
ষাটব যারে ॥ টেইল মোরে একি দায়, টেইল
পাগলের প্রায়, প্রভুদাস কর সমায়, এইকালে
বিরহী মরে ॥

দীঘ ছিপদী । এইকালে কুতূহলে, দাঁড়া-
ইয়া নক্ষত্রে, ভ্রামসা দেখেন বেনজির । লু-
কায়ে দেখেন রায়, দাসী এক দেখে তায়, হেরে
ভারে হইল অধীর ॥ কহিল সে সখীগণে, দে-
খিলেক সর্বজনে, কণাকণি করে সকলেতে ।
কহে এক সহচরী, আহা আহা মরি মরি, নানি-
রাছে শশি ভুতলেতে ॥ আর এক জন কয়,
আমার মনেতে লয়, দেব কিয়া দানব আইল ।
কহে আর এক জনে, বোধ হয় মের মনে,
গগনের নক্ষত্র পড়িল ॥ কেহ বিস্ময়েতে কয়,

টেল বুঝি সূর্যোদয়, বিভাবরি করিল গমন ।
 আর এক জন কহে, আর কোন মায়া নহে,
 নরের কুমার এই জন । কেহ বলে কুলবধ,
 আসিছে হানিতে বান, কেহ বলে আইল কুমার ॥
 কেহ অতি যোগে বায়, রাজবালা কাছে যায়,
 কহে গিয়া নিকটে তাহার ॥ শুনি ধনী উঠিলেন,
 দেখিবারে চলিলেন, দাসীগণ চলিল সঙ্গেতে ।
 দাসী কক্ষ হস্ত রাখি চলিলেন মৃগ আশি,
 আস্তে আস্তে অভ্যস্ত বধেতে ॥ মনোমমো টেল
 ভয়, ভুত কি অম্বর হয়, যার মন্ত্র পাড়িতে
 পাড়িতে । সাহসিক ছিল যারা, অগ্রসর হই তারা,
 হেরে আরে নাপারে চলিছে ॥ গগনদল যন্তদল,
 হইবে তার বরষা, দর্পণ সমান অঙ্গ তার । মুগ
 তিনি শশধর, অমৃত যিনি অধর, কপ জিনি
 বরণ সোনার । মনিময় বস্ত্র পরে, আছে অতি
 শোভা করে, যুবতির পক্ষে যেন ছাঁদ । যৌবন
 সহায় পাড়িয়া, কপ আছে ছুনা হৈয়া, কি কহিব
 সে কপের ছাঁদ ॥ যৌবনের ভার তার, কিবা
 আমি কব আর, কথায় কথায় প্রকাশিত । ভা-
 বেতে বুঝিল সবে, অবশ্য রসিক হবে, হস্ত

পদে বুঝে সাক্ষিত ॥ কিছু ভেলকির প্রাণ,
 দাঁড়াইয়া আছে বাক, কার পরে মন লাগাইয়া ।
 হেরে যুগি কোন জনে, বিকার হয়েছে মনে,
 আছে তার ধ্যানে দাঁড়াইয়া ॥ মদন হেনেতে
 বাণ, তাহাতে বিকৃত জ্ঞান, অটোভনে করিব
 আছে । ইহা দেখি মহচরী, যার মনে জ্বলা করি
 নিবেদিল রাজসূতা কাছে । শুন ভর্তৃনরিক
 গো, কি করিবা মাগো মাগো, কুঞ্জবনে চন্দ্র
 লক্ষ্মিগাছে । কতু দেখিনাই বাহা, অদা দেখিলেন
 তামা, নারীধরা কোন পাতিগাছে । কাপের বট,
 কি করিব, প্রভায় না হবে ভব, স্বচক্ষেতে দেখিলে
 জানিলে । বিশ্বাস না হয় হেরে, প্রাণে বেগম
 করে, তন মনে প্রভায় হইবে ॥ দেখিতে লে চ-
 রিত, পাছে নাকি অন্তহিত, হুঃ সেই দেবের
 কুমার । চল মোরা নিয়া যাই, কিছু দাস ভাব
 নাই, হেরে হবে ভব জন্ম দায় । শূনি আছে
 বাস্তে ধনী, চলিলেন সুরঙ্গনী, কুঞ্জবন নিকটে
 পৌঁছিল । হেরে সেই ফুলবাণ অধীর হইল
 প্রাণ, অনুরাগ হৃদে প্রবেশিল ॥ শুভ সন্ধ্যা
 হই জন, করিবেন দরশন, পরস্পর হইল মিলন ।

এক তৈল জুজুমার সেনাবাবি বহে যায়, সংজ্ঞা
 সূনা তৈল জুই জন ॥ লগে বেঁচে বাস কাঁস,
 যন জন বহে শাস, প্রোমাণ হইল মন কাঁস ।
 মুহুর্তি খসি শীতু করে টাটক্য করণ করে,
 অকস্মতে পাড় মুক্তিকার ॥ কাজে রাজ
 অশেষের, ছিল কন্যা অনাটোর, জাপ বৃণের
 জাগী ভাবার, নান তার ছিল তার, কপে ছিল
 কাশিতার, জল সেচে অকস্মতে মালার । শীতল
 চন্দন বারি, দেখিলেন সেই নারী, তৈল মেঘে
 টাটক্য উদয় ॥ বল পাণিল শব্দীরে, উঠিলেক
 নীচের ধীরে, পুষ্প যেন জলে চিছা হয় ॥ বেন-
 জির ভেনা করে, এক দৃষ্টে বহে চারে, সেই
 সুবদীর্ঘ মুখ পানো, ভয় প্রহিসার প্রায়, রচ
 মান শমা কার, বিরহ বাতনা সঙ্গে এনে ॥
 আর সেই রমণী, সতস বরিয়া অতি, বসন
 সজ্জা স্বীয় বাসে । উঠে বনী অভিমানে, চলি-
 লেন মায়ন জানে, দাঁদী লগে আপন আবাসে ॥
 রাজাও নিতর কেশ দেখায়ে অপূর্ণ বেদ, আপ-
 নার গৃহে প্রবেশিল । ঈশ্বরের দাস কয়, রাজ
 পুত্র দেখা রয়, শুনে মন দুঃখিত হইল ॥

অথ বেনজিরকে গৃহ দ্বন্দ্ব আনয়ন ।

পূর্ণাঃ বেনজিরে ফেলি তথা চলিল যুবতী ।
 চাহিয়া মদনে যেন চলিতেক রতি ॥ অলীক বো-
 য়েতে ধনী করিতে লাগিল । কোথা হইতে এই
 জন হেথা আসিল ॥ তাকিয়া উদ্যান আনি
 দাইব কোথায় । বলিতে বলিতে এই গৃহেতে
 লুকাইল ॥ ফেলিয়া দিলেন চিকিৎসা করি প্রতি ।
 যেন মেঘমধো লুকাইল নিশাপতি ॥ তনু ভা-
 জর অর বিরহ জ্বলার । মুখে বলে কর যেন
 হেথা হইতে যায় । ইতিমধ্যে আইল নৈঋ-
 ত্যের ছুটিয়া । কহে আনিলান টহলে হেরিয়া
 মোহিতা ॥ মহেনা আমার মনে তনু এই দীপ্ত ।
 নারিণা যে যুবকেরে এই কি উচিত ॥ কেন কর
 রাজকন্যা এই অভিমান । আত্ম কর তাকি-
 তারে আনি এই স্থান ॥ অন্তরেতে বন্ধমূল হৈল
 অনুরাগ । মুখে নানা বল কেন প্রকাশিয়া রাগ ॥
 আপনার জনমের ফল ভোগ কর । আনি এ
 যুবকেরে মন ছুঃখ কর ॥ তৃত্য ভয় মন টহতে
 বাহির করিয়া । রক্ত রস কর স্নেহে নাগর লইয়া ।
 এমন যৌবন যেন যায় না বিকলে । প্রেমালোপ

কৃত হৈল দুঃজনায়, যেদবারি বহে যায়, সংজ্ঞা
 শূন্য হৈল ছুই জন ॥ লাগে দৌছে কাম কাঁস,
 ঘন ঘন বহে শ্বাস, রোমাঞ্চ হইল সব কায় ।
 মুচ্ছা আসি শীঘ্র করে চৈতন্য হরণ করে,
 অজ্ঞানেতে পড়ে মৃত্তিকায় ॥ সঙ্গে রাজ
 অণতোর, ছিল কন্যা অমাতোর, দুঃখ সুখের
 ভাগী তাহারা, নাম তার ছিল তারা, কপে জিনি
 শশিতারা, জল সেচে অঙ্গেতে দোহার । শীতল
 চন্দন বারি, সেচিলেক সেই নারী, হৈল দেহে
 চৈতন্য উদয় । বল পাইল শরীরে, উঠিলেক
 ধীরে ধীরে, পুষ্প যেন জলে ভিজা হয় ॥ বেন-
 জির ভেকা হরে, এক দৃষ্টে রহে চায়ে, সেই
 বুঝতীর মুখ পানে । হয়ে প্রতিমার প্রায়, রহে
 জ্ঞান শূন্য কার, বিরহ যাতনা সহ্যে প্রাণে ॥
 আর সেই রসবতী, সাহস করিয়া অতি, বদন
 ঢাকিল স্বীয় বাসে । উঠে ধনী অতিমানে, চলি-
 লেন মানে মানে, দাসী লয়ে আপন আবাসে ॥
 মজা ও নিতম্ব কেশ, দেখায়ে অপূর্ব বেশ, আপ-
 নার গৃহে প্রবেশিল । ঈশ্বরের দাস কয়, রাজ
 পুত্র সেথা রয়, শুনে মন দুঃখিত হইল ॥

অথ বেনজিরকে গৃহ মধ্যে আনয়ন ।

পয়ার । বেনজিরে কেলি তথা চলিল যুবতী ।
ছাড়িয়া মদনে যেন চলিলেক রতি ॥ অলীক রো-
ষেতে ধনী কহিতে লাগিল । কোথা হৈতে এই
জন হেথায় আইল ॥ ত্যজিয়া উদ্যান আমি
বাইব কোথায় । বলিতে বলিতে এই গৃহেতে
লুকায় ॥ ফেলিয়া দিলেন চিকিৎসা করি অতি ।
বেন মেঘমধ্যে লুকাইল নিশাপতি ॥ তনু হয়
জ্বর জ্বর বিরহ জ্বালায় । মুখে বলে কহ যেন
হেথা হইতে যায় । ইতিমধ্যে আইল সেই
মন্ত্রির দুহিতা । কহে আনিলাম হৈলে হেরিয়া
মোহিতা ॥ সহেনা আমার মনে তব এই রীতি ।
মারিয়া সে যুবকেরে এই কি উচিত ॥ কেন কর
রাজকন্যা এই অভিমান । আজ্ঞা কর ডাকি
তারে আনি এই স্থান ॥ অন্তরেতে বন্ধমূল হৈল
অনুরাগ । মুখে নানা বল কেন প্রকাশিয়া রাগ ॥
আপনার জনমের ফল ভোগ কর । আনি এ
যুবকেরে মন ছুঃখ হর ॥ মৃত্যু ভয় মন হৈতে
বাহির করিয়া । রক্ত রস কর মুখে নাগর লইয়া ॥
এমন যৌবন যেন যায় না বিফলে । প্রেমলাপ

কামযোগ কর কুতূহলে ॥ দেখে যৌবনের ভার
 জ্বলে মোর প্রাণ । মার্জনা করিবে প্রভু সুরা
 কর পান ॥ চির না রহিবে এই রমণীয় কাল ।
 পাইলে এমন যুবা তোমার কপাল ॥ নাহি পা-
 ওয়া যায় যারে করিয়া সাধন । পাইলে তা-
 হাকে তুমি বসিয়া ভবন ॥ জীবনের ফল জান
 প্রিয়ের মিলন । নহে জীবনেতে নাই কিছু
 প্রয়োজন ॥ সব সময়ের মধ্যে উত্তম সময় ।
 ববে প্রিয় প্রিয়া দৌছে একত্রিত হয় ॥ এমন
 অতিথি আইল ভবনে তোমার । অবিলম্বে কর
 তুমি অতিথিসৎকার ॥ প্রজ্জ্বল করনা সভা তা-
 হার লাগিয়া । উজ্জ্বল করনা যর তাহারে আ-
 নিয়া ॥ যতনেতে বসিয়ে করাও সুরাপান ।
 যৌবন করনা সেই রসময়ে দান ॥ বন্ধু লয়ে
 দিবানিশি ভুঞ্জনা সুখেতে । হেরিয়া বিপক্ষ
 জ্বলে মরিবে ছুঃখেতে ॥ ইহা শুনি রসবতী
 মুচকিয়া হাসে । কহে তব অভিপ্রায় বুঝি
 আভাসে ॥ হেরে ঐ পুরুষেরে হৈলে অনুরক্ত ।
 রাখিয়া আমার পরে কর কেন রাস্ত ॥ ইহা
 শুনি কহে সেই অমাত্য নন্দিনী । পড়েছি

বটে আমি হয়ে উন্মাদিনী ॥ তুমিইত জল সেচে
ছিলে মোর পরে । ভাল নয় অনুরোধে ডাকহ
নাগরে ॥ ঠারাঠারি হয়ে দৌঁছে একপ প্রকারে ।
অবশেষে ডাকি আনে নবীন কুনারে ॥ সম্মান
করিয়া তারে দিয়া সিংহাসন । বদরমণিরে
ভারা করে আনয়ন । ধরিয়া ভাহার কর বসা-
ইল বামে । যেন রাধা বসিল দক্ষিণে রাখি
শ্যামে ॥ প্রভুদাস কহে বাহা দিলাম তুলনা ।
মনে বিচারিয়া দেখিলাম হইল না ॥ কৃষ্ণ বর্ণ
ছিল কৃষ্ণ এ যে গৌর বর্ণ । কালীর বরণ শ্যাম
এব বর্ণ স্বর্ণ ॥ সেত কাল শশী ছিল এত আ-
লম্ব । রুতি রুতিপতি বলা উপযুক্ত হয় ॥

অথ বদরমণিরের সহিত বেনজিরের মিলন ।

রাগিনী ললিত, আড়া টেকা ।

কিবা শুভ দিন আজি প্রিয় আছে প্রিয়ানিয়া ।
হ্র । মন জুড়াতেছে দৌঁছে লাজ ভয় তেরা-
গিয়া ॥ রাজ্যহানি শোক তাপে, আছে দৌঁছে
কন্যাপে, ভয় নাহি রাখে পাপে, আছে

বদনে মাতিয়া । চুয় আলিঙ্গন দানে, সুখ দান
করিছে প্রাণে, মত দৌছে মধুপানে, মুখে মুখ
আরোপিয়া ॥ আজ্ঞা দিল প্রভুদাস, তুজনে পু-
রায়ে আশ কব রঙ্গ রসাতাস কিন্তু লোকে লু-
কাইয়া ।

পর্যায় । বল করি তারা তারে আনিয়া
বসায় । অধোমুখে রহিলেন অধিক লজ্জায় ॥
অঞ্চলে ঢাকিল ধনী আপন বদন । ঢাকিলে কি
তাকা যায় চন্দের কিরণ ॥ লজ্জায় ঘর্ম্মাক্ত হৈল
কলেবর তার । ক্ষুটিত পুষ্পোত্তে যেন পড়িল
নীহার ॥ লজ্জায় মোহিত হয়ে রহিল দুজন ।
দুই জনে দুই দিকে কিরায়ে বদন ॥ লজ্জিত
দেখিয়া দৌছে কহে তারা জোখে । রাজকন্যা
তথা কহ মন অনুরোধে ॥ এত বলি সুরা
আনি ঢালিল পাত্রেতে । কহে ওগো তুলি
দাও নাগর মুখেতে ॥ চরণে ধরি যে তব হেসে
কথা কও । সুধাকর মুখ খোল কেন মৌনে
রও ॥ আমার মাথার কিরা কর প্রেমলাপ ।
তোমার নাগর পাইতেছি পরিতাপ ॥ বারম্বার
অনুরোধ করাতে তাহার । কর পদে ধরে ধরে

আধার সুধার ॥ লজ্জায় সুদিয়া আঁখি অধর
 তুলিয়া । কহিলেন গুণমণি হস্ত প্রসারিয়া ॥
 সুরাপান করিবার সাধ হয় যার । গ্রহণ করুক
 যদি ইচ্ছা হয় তার ॥ উত্তর করিল শুনি রাজার
 নন্দন । গ্রহণ করিতে মোর কিবা প্রয়োজন ॥
 এই কপে হয়ে দোহে কথোপকথন । পশ্চাতে
 করিল পান মিলি দুই জন ॥ দুই জনে তাম্বু-
 লাদি ভক্ষণ করিল । ক্রমে হাস্য পরিহাস হইতে
 লাগিল ॥ উভয়েতে বাক্যলাপ হইল বিস্তর ।
 জানাজানি হৈল দোহে কোথা কার ঘর ॥ কহি-
 লেন কবিবাজ আপন বৃত্তান্ত । প্রিয়া জানি
 জানাইল সব আদ্যোপান্ত ॥ পরিচয় দিল তারে
 আপন জাতির । হরণের বার্তা কহে গন্ধর্ব
 নারীর ॥ কহে এক প্রহরের আছে অবসর ।
 যাইতে হইবে মোরে বাজিলে প্রহর ॥ এতেক
 শুনিল যদি নরপতিসুতা । কহিতে লাগিল
 ধনী হয়ে দুঃখ যুতা ॥ যাও প্রিয়জন নিয়া থাক
 রসয়ত্রে । কিবা প্রয়োজন আছে তব সমসঙ্গে ॥
 তব বাক্যে জামা গেল সে তোমার ভক্ত ।
 হইবে তুমি তার অনুরক্ত ॥ এমন

প্রেমতে মোর কিছু কাজ নাই । ভাগ করে
 প্রেমকরা একি আই আই ॥ অবশ্য সে প্রিয়া
 তব রূপসী হইবে । বাইলে তাহার কাছে আ-
 মাকে ভুলিবে ॥ ভাল আছি একা পোহাইতেছি
 যৌবন । মিছা কেন প্রেম করে হইব দাহন ॥
 শুনিয়া কোপের কথা প্রেমের সাগর । আহা
 বলি পড়িলেন চরণ উপর ॥ কেহ যদি প্রাণ
 দান করে মম পদে । তব ভক্ত আছি আমি
 আপদ বিপদে ॥ কহে ধনী মিছা শির রেখনা
 চরণে । কিবা জানি আমি কার কিবা আছে
 মনে ॥ এই রূপে হয় দৌহে কত রসালাপ ।
 কান্দিতে লাগিল দৌহে পায়ে মনে তাপ ॥
 মনোবাক্স মনে রহে বাজিল প্রহর । শুনি কবি
 উঠিলেন করিয়া সত্বর ॥ বদরমনিরে কহে
 চরণ ধরিয়া । পারি যদি কল্য মুখ দেখিব আ-
 সিয়া ॥ ইহা ভেব নাই আছি সেথা সুখে ।
 পড়িয়া তাহার করে আছি সদা ছুখে ॥ কি
 করিব করে তার হয়েছি বন্ধন । নহে বাইবার
 কিছু নাহি প্রয়োজন । মিয়া কর মোরে আর
 মনে রেখ স্নেহ । প্রাণ রাখি চলিলাম নিয়া

শূন্য দেহ ॥ এত বলি রসরাজ হইল বিদায় ।
 সুন্দরী রহিল হেথা উন্মত্তার প্রায় ॥ মিত্য
 অভিমার মত আইল ভবন । এদিকের বন্দী
 হৈল উদিকের বন্ধন ॥ অসুখে কাটিল নিশি
 নিয়া গন্ধর্বিণী । প্রলয়ের মত বোধ হইল
 যামিনী ॥ রজনী হইল সাক্ষ আইল প্রভাত ।
 শুইয়া উঠিল কবি গালে দিয়া হাত ॥ রজনীর
 বিবরণ হইল শ্রবণ । শ্রিয়া প্রিয়ার স্নেহ
 হৈল উচাটন ॥ ঘড়ি ঘড়ি পড়ে মনে রাত্রির
 সংবাদ । না হেরে প্রিয়ায় মনে জন্মিল বিবাদ ॥
 কভু ভাবে রাত্রে বুঝি দেখিছু স্বপন । জাগ্রত
 সময় কভু না ঘটে এমন ॥ করিলে নুতন প্রেম
 হয় জ্বালাতন । তাই লোকে নূতনের কররে
 যতন ॥ প্রতীক্ষায় রহিলেন রাজার নন্দন ।
 অস্তগিরি যাবে কবে ব্যোমের তপন ॥ প্রভু-
 দাস কহে এই মনুষ্যের রীতি । পুরাতনে কেনে
 হয় নূতনে মোহিত ॥ কুজারে পাইয়া কৃষ্ণ
 ভুলিয়া রাখায় । পাইয়া নুতন রস রহে
 মথুরায় ॥

অথ বনরমনিরের অবস্থা বর্ণন ।

পর্যায় । এইরূপে রহিলেন হেথা বেণিজির ।
 শুন কিরূপেতে আছে বনরমনির ॥ শোক তাপে
 সে যানিনী কাটিল তাহার । পলক তাহাকে
 হইল প্রলয় আকার ॥ যেই দিকে দৃষ্টিপাত করে
 রসবতী । সেই দিকে দেখা পায় সেই তারা-
 পতি ॥ কিছু আশা হয় মনে আর কিছু দ্রাস ।
 মুখে হাসি কিন্তু মন আছয়ে উদাস ॥ তারা
 কহে ঠাকুরাণী ভেব না ভেব না । অবশ্য আ-
 সিবে কবি চিন্তিত হও না ॥ মোর ইচ্ছা হয়
 তুমি বস্ত্র অলঙ্কার । পরিয়া করহ বৃদ্ধি রূপ
 আপনার ॥ রোষিয়া কহিল কেন জ্বালাও আ-
 নাকে । রূপ বাড়াইয়া আমি দেখাব কাহাকে ॥
 কে দেখিবে অলঙ্কার কে দেখিবে সাজ । বস্ত্র
 আভরণে মোর কিবা আছে কাষ ॥ এইরূপ
 করি ধনী খেদ কত শত । পশ্চাতে তারার বাক্যে
 হইল সম্মত ॥ স্নান করি সাজিলেন মনোহর সাজ ।
 অঙ্গের সৌন্দর্য্য হেরে রতি পায় লাজ ॥ কবরী
 বন্ধন করি সিন্দূর পরিল । চাঁপা কুল নিয়া ফের
 খোপাতে রাখিল ॥ অধরে লাগায় মিসি অতি

কুতূহলে । ভ্রমর বসিল যেন বিকচকমলে ॥
 লোচনযুগলে ফের দিলেক কঙ্কল । তাহার
 শোভায় হৈল বদন উজ্জল ॥ ক্লকতা উপরে
 রক্ত বর্ণ খেয়ে পর্ণ । নিশির অগ্রেতে যেন
 অস্ত রক্ত বর্ণ ॥ কাচলি দেখিয়া তার ভোলে
 দেবগণ । দেখিলে তাজিত রতি আপনি মদন ।
 মগ্নিয় সাড়ি পরে অত্যন্ত সুরঙ্গ । তার মৰ্য্যে
 হৈতে হয় প্রকাশিত অঙ্গ ॥ চন্দ্রহার পরে ফের
 মিতয় উপর । পাছুকা পরিল পদে কিবা শো-
 ভাকর ॥ সোনার আখিল চুম্বকি পাছুকায় তার ॥
 মাটিকপ গগনেতে শোভন তারার । ফলতঃ চরণ-
 বধি মস্তক হইতে । ডুবিলেন স্বর্ণ অলঙ্কারের
 নদীতে ॥ বেণীতে দিলেন মতি কপালে তিলক ।
 হেরিয়া ছতশ ছাড়ি মরে কত লোক ॥ কর্ণেতে
 কুণ্ডল আর করেতে কঙ্কণ । পায়ের নুপুর তার
 বাজে ক্লণ ক্লণ ॥ পুষ্প হার দিল গলে গাঁতি
 কুবলয় । পরিলেন সুবদনী কেয়ূর বলয় ॥
 কণ্ঠেতে পরিল হার নাম একাবলি । পদ্য ছন্দ
 মধ্যে যেন ছন্দ একাবলি ॥ কেশের সৌরভ
 তার কস্তুরি জিনিয়া ॥ আতর গোলাবে অঙ্গ

আছেয়ে ডুবিয়া । গগন উপবে যায় সৌরভ তা-
 হার । দিক্ আমোদিত হৈল পরিমলে তার ॥
 অপূর্ণ বেশেতে বসে হইল ভূষিত । রবি শশী
 হেরে তারে হৈল লজ্জিত ॥ সহচরী ছিল যারা
 তাহার আশ্রয় । উত্তন কপোতে তারা ভবন সা-
 জার ॥ বিছাইল পালঙ্কেতে বস্ত্র মণিময় ।
 স্নানিলে তাহায় মনে হয় রসোদয় ॥ নানাবিধ
 কল মূল রাখে থরে থরে । কল্লুরি রাখিল
 কের সৌরভের তরে ॥ পুষ্পের মঞ্জরী কত রাখে
 শারি শারি । পিঞ্জর সহিত রাখে শুক আর
 শারি ॥ পূর্ণ পাত্র রাখে কের পালঙ্ক নিকটে ।
 যেমন রাখয়ে বেশ্য্য ভূলাতে লম্পটে ॥ গী-
 থিয়া বকুল কুল রাখিলেক হার । বাসনা করিল
 দিব গলায় তাহার ॥ রাখে খাটশিরোভাগে পু-
 স্তক সকল । রসিক রঞ্জন আর অনন্যদামকল ॥
 কাব্যশাস্ত্র রতিশাস্ত্র আর ইতিহাস । গদ্য পদ্য
 রাখে যা রচিল প্রভুদাস ॥ কৃষ্ণকেলি রাখিলেক
 করিয়া যতন । রাখিল জীবনতারা রসিক রচন ॥
 মানভঞ্জন রাখিল অতি যত্ন করি । প্রেমসাগর
 রাখিল আর কাদম্বরী ॥ চক্রকাস্ত বেতলাদি

রাখে শারি শারি । কানিনী কুমার আর রাখে
নবনারী ॥ কাদম্বরী রাখিলেক আধার পুরিয়া ।
কত রঙ্গ মাংস রাখে রন্ধন করিয়া ॥ লুচি স-
ন্দেশাদি রাখে বিবিধ মিষ্টান্ন । মৎস্যমেল
রাখে আর রাখিলেক অন্ন ॥ রাখিল শীতল
বারি করিয়া প্রস্তুত । ভাবে মনে কতক্ষণে
আসে রাজসুত ॥ ব্যস্ত মনে পুষ্পবনে করয়ে
ভ্রমণ । মনে ভাবে হেরে মোরে লুকাবে ভপন ॥
প্রভুদাস কহে শুন বদরমণির । তোমারে
চাহিয়া বাগ্ন আছে বেনজির ॥

অথ বেনজিরের সাজন এবং দ্বিতীয় বার

বদরমণিরের উদ্যানে গমন ।

আক্ষেপোক্তি, পয়ার ॥ ভাবে বসি করি
রাজ, ভাবে বসি করিবাজ । কতক্ষণে সজ্জা হবে
নাহি সহে ব্যাজ ॥ বিরহেতে জ্বলে প্রাণ, বির-
হেতে জ্বলে প্রাণ ॥ ভাবিতে ভাবিতে হৈল
দিবা অবসান । সূর্য্য ডুবে চন্দ্রোদিত, সূর্য্য ডুবে
চন্দ্রোদিত । কমল কটিত ছিল হইল মুদিত ॥
কুটিল কুমুদকলি, কুটিল কুমুদকলি । গুণ

গুণ স্বরে তায় বসিলেক অলি ॥ অস্তদিক্ রক্ত
 বর্ণ, অস্তদিক্ রক্তবর্ণ । কুমুদ শোভিত আর কমল
 বিবর্ণ ॥ হেরে কবি হরষিত, হেরে কবি হর-
 ষিত । ধান্য বর্ণ বেশে রায় হইল ভূষিত ॥
 মানিকের হার গলে, মানিকের হার গলে । অশ্ব
 পরে আরোহণ করে কুতূহলে ॥ উড়িলেক
 দ্বরা করি, উড়িলেক দ্বরা করি । নামিন আ-
 সিয়া যথা ভ্রমরে সুন্দরী ॥ হেরিয়া বল্লভে
 ধনী, হেরিয়া বল্লভে ধনী । পাদপের আড়ে
 লুকাইল গুণমণি ॥ হেরিয়া বিস্মিত হয়, হেরিয়া
 বিস্মিত হয় । পানের ক্ষেত্রেতে যেন চন্দ্রের
 উদয় । কিবা যৌবনের ভার, কিবা যৌবনের
 ভার । তার কপ হেরে হয় অনঙ্গ সঞ্চার ॥ কপ
 উপযুক্ত সাজ, কপ উপযুক্ত সাজ । কুলবালা
 হেরে বারি হয় তাজে লাজ ॥ আসি কহে সহ-
 চরী, আসি কহে সহচরী । কোথা নিয়া বসাইব
 বলনা সুন্দরী ॥ অনুমতি হয় যথা, অনুমতি
 হয় যথা । মোরা আজ্ঞাকারী তব নিয়া যাই
 তথা ॥ কাহলেন মৃদুভাবে, কহিলেন মৃদুভাবে ।
 বসাতো ইহাকে নিয়া সুসাজ আবাসে ॥ আজ্ঞা

মতে দাসীগণ, আজ্ঞামতে দাসীগণ । কবিরে
লুকাইয়া আনেমে ভবন ॥ পালঙ্কেতে বসাইল,
পালঙ্কেতে বসাইল । বদরমণির ধনী
অরার আইল ॥ ভাবে হেরে যুবতীরে, ভাবে
হেরে যুবতীরে । ভাগ্যক্রমে অদ্য বুঝি হেরিল
রতিরে ॥ লাজ ভয় ত্যাগ করি, লাজ ভয়
ত্যাগ করি । টানিলেন কবি সুন্দরীর কর ধরি ॥
কহে ধনী হুল করি, কহে ধনী হুল করি । ছাড়
কর, ছাড় কর, গ্রীষ্মে মরি মরি ॥ কহে কবি সুন্দ-
রীরে, কহে কবি সুন্দরীরে । কাছে বস প্রাণ
নোর আসুক শরীরে ॥ উকুতে রাখনা শির,
উকুতে রাখনা শির । সহেনা বিলস আর হয়েছি
অধীর ॥ কর প্রসারণ করি, কর প্রসারণ করি ।
কর আলিঙ্গন মদনেতে অলে মরি ॥ অনঙ্গ
প্রসঙ্গ কত, অনঙ্গ প্রসঙ্গ কত । এই মতে দুই
জনে হয় শত শত ॥ শেষে ধনী বসিলেন, শেষে
ধনী বসিলেন । রসালাপ করি কত প্রিয়ে তুষি-
লেন ॥ রচে কহে প্রভুদাস, রচে কহে প্রভু-
দাস । বসিল পালঙ্কে দোঁহে পুরাইতে আশ ॥

শঙ্কর, একাবলী । মাতিল দুজনে অনঙ্গ

রসে । পরিধের বস্ত্র পড়িল খসে ॥ উন্মত্ত
 হয় করি সুরা পান । আপন অঙ্গের না থাকে
 জ্ঞান ॥ উলঙ্গ হইয়া পড়ে ছুজন । ভাব বুঝি
 পলার মাথিগণ ৷ ছল করি সবে উঠিয়া যায় ।
 মিছামিছি কল্মে সকলে ধার ॥ এক ঘরে দোহে
 রাহে বসিয়া । অনঙ্গ প্রভাবে দহিছে হিরা ॥
 গলায় বরিল নাতিল অনঙ্গ । কোলাকুনি করে
 শূরে পালঙ্গে ॥ কণ্ঠ ধরি করি করে চুমন ।
 না সহ্য ব্যাজ করে আলিঙ্গন ৷ কপালে কপালে
 আঁখি লোচনে । ওঠে অধরে দশনে দশনে ॥
 গণ্ডে গণ্ডে আর কণ্ঠে গলায় । বুকে বুক ঠেকি
 বিষাদ যায় ॥ ভুজ পাশে দোহে হয়ে বন্ধন ।
 সাধ মিটায়ে করে আলিঙ্গন । মত্ত হয়ে অলি
 বসিল কুলে ৷ ব্যগ্র হয়ে অতি কুটায় ভাল ॥
 মুদিত আছিল কংল কলি । কুণ্ঠিত করিল ব-
 সিয়া অলি ॥ একত্রিত যেন ভাস্কর চাঁদ । প-
 লকে দোহার মিটিল সাধ ॥ দৃঢ় ছিল দোহে
 হইল অবশ । মিটে গেল সাধ কুরাল রস ॥
 যেন বিষ ফেলি ভুজঙ্গ হয় । তেননি ছুজনে
 অবশে রয় ॥ পড়িয়া রহে হয়ে অচেতন ।

কেহ পাণ্ডু কেহ রক্ত বরণ ॥ রণ করি কবি হ-
 স্মাক্ত হয় । লজ্জা ভরে সুন্দরী নৌনে রয় ॥
 একপে দুজনে সুখে আছিল । ইতাবসরে প্র-
 হর বাজিল ॥ শুনিয়া শীঘ্র উঠে বেনজির ।
 শোকে বসিল বদরমণির ॥ অপোমুখে সুবদনী
 রহিল । নাহি দেখিল না কিরে চাহিল ॥ রায়
 কয় পনী কোপ কর না । কল্য পুনরায় হবে
 ঘটনা ॥ কহে রসবতী ইচ্ছা তোমার । তব পরে
 নাহি বল আমার ॥ কোপাঘ্নিতা হৈয়ে রাজ-
 নন্দন । কান্দিতে কান্দিতে করে গমন ॥ এ-
 কপে নিত্য সন্ধ্যা সময় । রবি শশি নৈতে
 মিলন হয় ॥ কোথা বা ভ্রমণ কোথা বিহার
 কেবল বদরমণির সার ॥ দিবসে বিরহ জ্বালা
 সহেন । সঙ্কো কাস্তা লয়ে রঙ্গ করেন ॥ প্রভু-
 দাস কহে রাজকুমার । সাবধান নাহি হয় প্র-
 চার ॥ এক জনে নিয়া কর সুরঙ্গ । শুনিলে
 দ্বিতীয় হবে কুরঙ্গ ॥

অথ গন্ধর্ব্ব কুমারীর এক অমুর কর্তৃক
জ্ঞাত হওয়া ।

রাগিনী বল্লভান ভাল পোস্ত ।

প্রেম থাকে না গোপনে । ক্র । অনুরাগ
সঞ্চারিলে প্রকাশ পায় দিনে দিনে । মজিলেই
রক্ত রসে, কলঙ্ক হয় অবশেষে, প্রচার হয় দেশে
দেশে, জ্ঞানি লয় সর্ব্বজনে । প্রভুদাস কয় বার
হৈলে পাগলের প্রায়, দেখ যেন মান না যায়
এই ভাবনা আমার মনে ।

পর্য্যায় ।—কাল কাল পারিল না সহিতে
ছিলন । রুচি হয়ে করিলেন বিরহ ক্ষেপণ ॥
সহিল না সমাগম এক প্রহরের । চিন্তা করি
পাইলেন চেষ্টা বিরহের ॥ এক দিন সন্ধ্যাকালে
বেনজির রায় । কামেতে মাতিয়া বল্লভার কাছে
যায় ॥ গন্ধর্ব্ব নন্দিনী কাছে আসি একীভূত ।
কহে শুন রসবতী ঘটনা অদ্ভুত ॥ কহিতে জ-
ন্মায় খেদ আসয়ে ক্রন্দন । অনেক নিকটে
যায় তব প্রিয়জন ॥ তুমিত তাহার ভক্ত মর
তার জন্যে । সে তোমাতে ত্যাগ করে ভাল বাসে
অন্যে ॥ শুনি অঙ্গে উঠে ধনী হিংসার অনলে ।

তর্জন গর্জন করি এই কথা বলে । বার বার
 তিন বার শপথ করিনু । সাপক্ষ আছিল তার
 বিপক্ষ হইল ॥ প্রাণের অরাতি আমি হইলু
 তাহার । কহ দেখি কি হেরিলে কিবা সমাচার ॥
 কহিল অম্বর গুন গন্ধর্ব ছহিতে । হেরিলু উ-
 দ্যান এক আনিতে আনিতে ॥ এক যুবতির
 সঙ্গ দেখিলু তাহার । করে কর দিয়া খাড়া
 ছিল ছুজনায়ে ॥ এত শুনি গন্ধর্বিণী কহিলেন
 রাগি । সপত্নী হইল মোর সেই হতভাগী ॥
 প্রভুদাস কহে কবি করিছ আনন্দ । কিঞ্চিৎ
 পরেতে দেখ ঘটিছে আপদ ॥

অথ বেনজিরের আগমন এবং গন্ধর্ব-

কুমারীর ভৎসনা ।

মাল ঝাঁপ ।—দ্বেষে মরে, ক্রোধ ভরে, দর্প
 করে, কয় । মারি দণ্ড, করি খণ্ড, তবে দণ্ড,
 হয় ॥ এত জোর, প্রিয় মোর, নিয়া ভোর, করে ।
 রাগে সুলে, কাটি লে, প্যাড়ি চুলে, ধরে ॥
 দেখা পাই, কাঁচা খাই, রাখি নাই, তারে ।
 না আনিব, না জ্বলিব, কি কহিব, কারে ॥ রাজ-

বেটা, এলে সেটা, রাখে কেটা, ভেরি । থাকে
 ছলে, কুতূহলে, শুনে অলে, মরি ॥ করে প্রীতি,
 মন্দ রীতি, নাহি ভীতি, প্রাণে । নিত্য বায়,
 অলে কায়, কে সহায়, আশে ॥ করি পণ, দিল
 মন, অন্য জন, পরে । ধরে হাত, তাকি দাঁত,
 মুক্টিদাত, করে ॥ নর বর্গ, অক্লান্ত, কহে বিজ্ঞ-
 জন । সত্য বটে, এ লক্ষ্যটে, দিয়া যাটে, মন ॥
 রাগ করে, হ্রোদ ভরে, চৌকি পরে, ছিল ।
 সেই ক্ষণ, সেতপন, দয়ান, দিল ॥ কোপ হেরে,
 ভয় করে যেন মরে, যায় । আছে পাপে, পারি-
 তাপে, ডরে কাপে, কার ॥ কহে ধনী চন্দ্রাননী,
 যেন কনী, রোষে । বল নোরে, কেবা চোরে,
 বড় করে, পোষে ॥ করি মন, সমর্পণ, প্রিয়জন,
 বলে । কার বলে, কুতূহলে, থাক ছলে, করে ॥
 প্রিয় যেই, দিখু তেই, তোকে এই, খোড়া ।
 কিবা দেই, বেশ্যাকেই, আমি দেই, খোড়া ॥
 রাত্রিকালে, নিদ্রা হালে, গোলমালা, সার ।
 কত সব, কি বা কব, সেই তব, সার ॥ পণ
 করে, কোন জোরে, তাজে মোরে, থাক । না-স-
 হিব, শোধ নিব, ক্ষমা দিব, নাক ॥ ধরে কেশ,

মন্দ বেশ, আয়ুশেষ, করি । ঘোচে পাপ, এস-
 ন্তাপ, শোক তাপ, হরি ॥ মানে প্রাণ, বাবে
 মান, অপমান, হব । হীন বলে, মারি বলে-
 কিবা ফলে, রব ॥ ক্রোধে মরি, বন্ধ করি, দুঃখ
 হরি, মোর ॥ নিয়া পর, রক্ষ কর, নাহি ডর, তোর ।
 দৈত্য এক, আছি লেক, কহিলেক, তাবো ॥ ধরে
 পানি, নেজা টানি, নাহি, মানি, কারে । কূপ ছিল,
 মুখে শীল, বলি দিল, তার । আত্মপায়, নিয়া
 যার, বলে রায়, হায় ॥ যে প্রসূর, গুরুতর, তার
 পর, ছিল ॥ তা উঠায়ে, রাখে রাখে ফের তায়,
 দিল । কিবা তার, অন্ধকার, যমাগার, মত ॥ তমো-
 ঘোরে, ভেবে মরে, খেদ করে, কত । এই
 কপে সেই কূপে, রাখে ভূপে, গাড়ে । প্রভুদাস,
 দুঃখ কঁাস, লাগে শ্বাস, ছাড়ে ॥

অথ বেনজিরের দুঃখবর্ণন ।

খর্ব ভক্ষ ত্রিপদি । রাজপুত্র রহে তার, কিছু
 নাহি দেখা পায় । ভোজ আর পান, এক সন্ধ্যা
 পান, মুখে বলে হায় হায় । ছিল ঘোর তমো-
 ময়, কিছু না গোচর হয় । ভেবে ভেবে মরে,

নাহি বাণী সরে, অধোমুখে মৌনে রয় ॥ কূপের
 সৌভাগ্য অতি, রহে তায় নিশাপতি । ব্যোমের
 ভাস্কর, বুঝিয়া ছুস্কর, নাহি তার সেখা গতি ॥
 দেহ জ্যোতি করে আল, তাহে কূপ বর্ণ কাল ।
 হৈল সেই তারা, কপ চক্ষু তারা, ছিল তার ভাল
 ভাল । যেন জ্বলে তমোমনি, যথা ফণী শিরোমনি ।
 কিন্তু বেনজির, থাকেন অস্থির, মনি হারা যেন
 ফণী ॥ যেন চাঁদের গ্রহণ, রাহু গ্রাসিল তপন ।
 শুনিবারে ত্রাস, হয় সর্ব গ্রাস ভেবে মন উচা-
 টন ॥ তাতে না আছে সোপান, নাহি হয় পরি-
 ত্রাশ । তাহে কবি বসি, পাণ্ডুবর্ণ শশী, শোক
 তাপে দহে প্রাণ ॥ কেহ নাহি ছুঃখ ভাগী, নাহি
 কেহ অনুরাগী । আপনি দুঃখল, নাহি করে
 বল, কি করিবে বিধি রাগী ॥ সঙ্গি নাই বিনা
 কূপ, ভেবে হৈল কুকপ । পড়ে তমোঘোরে,
 যেন আছে গোরে, থাকে মৃতের স্বরূপ ॥ তম
 যেন যুবা মন, ঘোর যেন নব ঘন । নরক জিনিয়া
 ছুঃখ পায় হিয়া, ঘন ডাকেন শমন ॥ ক্ষুধা কালে
 ছুঃখ খায়, রক্ত হৈল বারি প্রায় । তৃষ্ণা কালে
 তার, সেই বারি সার, আর কিবা কোথা পায় ॥

তাহার বিষাদ হেরে, কালি বেশ কৃষ্ণ ধরে ।
 খেদের প্রভাবে, কন মত ভাবে, অধোমুখে কাল
 হরে ॥ তাই হইয়া অধীর, সতত বহায় নীর ।
 খেদেতে ভাবারি, কাল নেত্র বারি, সদা ভূমো
 ঠোকে শির ॥ তাকে যেথায় অমৃত, সেথা অন্ধ-
 কারাবৃত । রহিল সেথায়, পড়ে সুখা প্রায়, কবি
 হরে শোকারূত ॥ হেথা বদরমণির, ভেবে হইল
 অধীর । কেনে আসিল না, হইল ভাবনা, দুই
 চক্ষে বহে নীর ॥ অতি দুঃখাক্রান্ত হয়, পৃথী
 হেরে তনোময় । অধোমুখে বসি, কান্দে দিবা
 নিশি, বিরহ বাতনা ময় ॥ কত বুঝাইল তারা,
 তবু বহে নেত্রধারা । অধোমুখে কান্দে, নাহি
 ঐখ্যা বাক্যে, যেন কণী মনিহারী ॥ কহিলেন
 তারা তারে, তুমি ভাল বাস যারে । তার আছে
 নারী, তারি আত্মাকারি, সেকি ভাল বাসে
 করে ॥ লাগাইয়া প্রাণ মন, আছে তব প্রিয়-
 জন । তুমি মর হেথা, রক্ষে আছে সেথা, এ
 প্রেমে কি প্রয়োজন ॥ ছাড় ধনী তার আশা,
 কঠিন তাহার আশা ॥ সেত জঙ্গল পক্ষ, পাষাণের
 বক্ষ, আছে কোথা নিয়া বাসা ॥ ইহা শুনি

সুদদনী, কিছু না কহিল ধনী ॥ যায় দিন কত
 হইল উন্মত্ত, বিরহেতে পাগলিনী । দেখে স্বপ্ন
 ভরানক, উঠে গেয়ে তাপ শোক । খেদে বিচ্ছে-
 দেয়, ইচ্ছা নরনের, ধারা বহে নাহি রোক ॥
 চল করি গুরে থাকে কিছু নাহি কম কাকে ।
 মুখে বস্ত্র দিয়া, কান্দেন বনিয়া, না হেরে সে
 বঁধুয়াকে । নাহি পূর্বনত হাসি, সদা গলে
 প্রেম কাঁসি । নাহি ভোক পান, সদা প্রিয় ধ্যান,
 প্রেম প্রবাহেতে ভাসি ॥ বসে যেথা থাকে সেথা,
 অন্তরে বিরহ ব্যথা । ভাবে ধনী মনে, পড়ে সে
 বন্ধনে, তাই নাহি আসে হেথা ॥ তাহা না
 হইলে পরে, সে কি মোরে ত্যাগ করে । ভাবে
 নিরন্তর, তনু অর অর, যেন রোগী পড়ে অরে ॥
 কেহ যদি বলে চল, বলে ধনী চল চল । সুখালে
 কুশল, যেমন পাগল, বলে সকল মঙ্গল ॥
 বিচ্ছেদেতে দহে প্রাণ, নাহি দিবা নিশি জ্ঞান ।
 খাইতে কৈলে তারে বলেন তাহারে, ভাল ভাল
 আন আন ॥ খাওয়াইলে তবে খান, দিলে বারি
 করে পান । কোথাও না যায়, কিছুই না খায়,
 সদা মনে বন্ধু ধ্যান ॥ নাহি ইচ্ছা খাইবার, নাহি

সদা পরিবার । কথা নাহি কর, সদা মৌনে রয়।
নাহি সাধ ভ্রমিবার ॥ শুয়ে ধনী পালঙ্কেতে, গীত
গায় বিয়োগেতে । শুনি প্রভুদাস, ছাড়িয়া
নিশ্বাস, রচে ললিত রাগেতে ॥

রাগিনী ললিত, তাল আড়া ।

একি পোড়া প্রেমে পড়ে ছুঃখে পুড়ে
মরি মরি, । ক্রু । যদি বিধি দেয় নিধি দুঃখ নিবারণ
করি । নাগর পাইয়া বসে, মজ্জিলাম রঙ্গ রসে,
না জানি বে অবশেষে যাবে মোরে পরিহরি ॥
বদ্ধ আছি প্রেম কঁাসে, হেরিয়া বিপক্ষ হাসে,
রহিলাম মিছা আশে, না জানি তার কবে হেরি ।
আমিত অবলা নারী, বিচ্ছেদ সহিতে নারি, সদা
নেত্রে করে বারি, ছত্ৰাশ ছাড়িয়া মরি ।

পয়ার । গীত রাগ পদ্য গদ্য আর কাব্য বেদ ।
সেই মতে পড়ে বাতে জন্মে মনে খেদ ॥ কিন্তু
সদা নাহি পড়ে আর নাহি গায় । কাল ক্রমে কভু
যদি গীতে মন যায় ॥ মন যদি থাকে সুস্থ সব
ভাল লাগে । তা না হৈলে অঙ্গ অঙ্গে বাকী শুনি
রাগে ॥ যেই জন সহিতেছে বিরহ বাতনা ॥

গান বাদ্য তারে যেন লাগে বান বানা । সদা
খেদে কান্দে ধনী ফুলিয়া ফুলিয়া ॥ প্রভুদাস কহি
লেক পদোত্তে রচিয়া ॥

অথ বদরমণিরের শোক তাপ এবং হাছনা-
বাইকে আস্থান ।

আক্ষেপোক্তি, পরার ॥ নিদ্রাবেশ হৈতে
ধনী, নিদ্রাবেশ হৈতে ধনী । উঠিলেন একদিন
সেই সুবদনী ॥ সাদ হৈল ভ্রমিবার, সাদ হৈল
ভ্রমিবার । আস্তে আস্তে যায় পুষ্প উদ্যান
মাঝার ॥ মনে এই করি আশ, মনে এই করি
আশ । শোকাবিষ্ট আছি কিছু হইবেক হাস ॥
দিবা শেষ হইয়াছে, দিবা শেষ হইয়াছে ॥ তিন
অংশ গেছে বাকি এক অংশ আছে ॥ মুখ করি
প্রক্ষালন, মুখ করি প্রক্ষালন । নিউ পুষ্পো-
দ্যানে ধনী করিলা গমন ॥ মণিময় সিংহাসন,
মণিময় সিংহাসন । রাখিয়া উদ্যানে ধনী করিল
বসন ॥ কিবা শোভা বসিবার, কিবা শোভা
বসিবার । স্বর্গের অপ্সরা হেরি হয় চমৎকার ॥
সিংহাসন পরে বসি, সিংহাসন পরে বসি । পদ-

নেত্রপতি, যদি করে নেত্রপাত । আক্রমণ করে
 মূর্ছা আসিয়া হঠাৎ ॥ বয়সেরা আসে পাশে,
 বয়সেরা আসে পাশে । বসিয়া আছিল সাজি
 আভরণ বাসে ॥ যেমন নক্ষত্রগণ, যেমন নক্ষত্র
 গণ । পূর্ণিমার চাঁদে আছে করিয়া বেঁটন ॥
 মত্ত হয়ে উপবন, মত্ত হয়ে উপবন । পুষ্পানেত্র
 দ্বারা ভাবে করয়ে দর্শন ॥ স্তম্ভভাবে যত ফুল,
 স্তম্ভভাবে যত কুল । একদৃষ্টে চেয়ে রয় হইয়া
 আকুল ॥ আতরে ডুবিত ছিল, আতরে ডুবিত
 ছিল । পুষ্প পরিমল তায় বিগুণ হইল ॥
 হেরিতে সে শশধরে, হেরিতে সে শশধরে ।
 কুলগণ রহে নেত্র উন্মিলন করে ॥ যেন বনে
 চন্দ্রোদিত, যেন বনে চন্দ্রোদিত । বসাতে তাহার
 হৈল উদ্যান শোভিত ॥ যেমন নন্দনবন, যেমন
 নন্দন বন । পারিজাত বিকসিলে হয় সুশোভন ॥
 সুস্থ কিছু হৈল কায়, সুস্থ কিছু হৈল কায় । সখী-
 গণে আজ্ঞা দিল বচন সুধায় ॥ কেহ হেথা আছ
 নাকি, ২, শীঘ্র গিয়ে হাছা বায়ে আন দেখি ডাকি ॥
 উত্তম সময় এই, উত্তম সময় এই । করুক আ-
 সিয়া কিছু গান কাদ্য সেই ॥ সদা মনে অগ্নি-

ধারে পদ রাখি রহিলা কপসী ॥ লোচন উন্নত
 তার, লোচন উন্নত তার । যেন করি মত্ত হয়
 কারণে সুধার ॥ নৃতন যৌবন ভার, নৃতন যৌ-
 বন ভার । তার ফের দসন্তের হইল সঞ্চার ॥
 বুকে উক পয়োধর, বুকে উক পয়োধর । কাঁচলি
 ঠেলিয়া উঠে দেখিতে সুন্দর ॥ বসি ধনী সিং-
 হাসনে, বসি ধনী সিংহাসনে । তামাকু করেন
 পান কিহ খেদ ননে ॥ মুখনল, আছে মুখে,
 মুখনল আছে মুখে । ছক ধরি সহচরী আছরে
 সম্মুখে ॥ শোকে মন অগ্নিময়, শোকে মন
 অগ্নিময় । সেই হেতু মুখ হৈতে ধুম বারি হয় ॥
 এদিক উদিক চায়, এদিক উদিক চায় ॥ শিরেরে
 হেরিতে চক্ষু দশদিক্ ধায় । দাসীগণ আছে
 খাড়া, দাসীগণ আছে খাড়া । যার যেই কন্ম
 সেই আছে সেই দাঁড়া ॥ কেহ বায়ু করে গায়,
 কেহ বায়ু করে গায় । মনিমর তালবৃন্ত লইয়া
 ঢুলায় ॥ কার করে পিক দান, কার করে পিক
 দান । কার করে পুষ্পহার কার হস্তে পান ॥
 ছিল যত সহচরী, ছিল যত সহচরী । সম্মুখে
 দাঁড়ায়ে আছে বেশ ভূষক করি ॥ যদি করে

জ্বলে, সদা বনে অগ্নি জ্বলে । হৃদয়ের অগ্নি
 নাহি নিভিবে না মলে ॥ তাই বলি বাদ্য গান,
 তাই বলি বাদ্য গান । শুনিলে কিঞ্চিৎ সুস্থ হই-
 বেক প্রাণ ॥ শূনি এক সহচরী, শূনি এক সহচরী ।
 অশ্রু জানাইল তারে অতি দুরা করি ॥ শূনি
 সে বিলাস রাশি, শূনি সে বিলাস রাশি । আসি
 তে লাগিল মুখে অবিরাম হাসি ॥ চাহনি প্রে-
 মের কাঁসি, চাহনি প্রেমের কাঁসি । চলিল
 থমকে কত যুবাকুল রাশি ॥ সে এমন রূপ রাশি
 সে এমন রূপ রাশি । ভুলে হেরে তারে হইলেন ও
 কাশি বাসী ॥ সাক্ষাৎ কমল বাসী, সাক্ষাৎ
 কমল বাসী । হেরিলে দেবতাগণ হয় তার আশী ।
 কেশ পড়ে মুখ পরে, কেশ পড়ে মুখ পরে ।
 যেন মেঘ ঘিরিয়াছে পূর্ণ শশধরে, মিসিতে
 অধর কাল মিসিতে অধর কাল । যেন মুখ
 পরে প্রলয়ের রাত্রি কাল ॥ কর্ণ দ্বয়ে বালা দ্বয়
 কর্ণ দ্বয়ে বালা দ্বয় । যেন চক্র দৃষ্টি হয় হৈলে
 চন্দ্রোদয় ॥ বেণী কবরি বন্ধন, বেণী কবরি বন্ধন ।
 কটি দেশ ক্লীণ আর থমকে চলন ॥ চলে বিচ-
 লিত পদে, চলে বিচলিত পদে । যুবক পুরুষ

ধনী নাশে পদে পদে । উচ্চ ছুই কুচাচল
 উচ্চ ছুই কুচাচল । পদে অলঙ্কৃত আর ছুই
 ছুই মল ॥ মলে মলে ঠেকি বাজে, মলে মলে ঠেকি
 বাজে, ভুলিবেক যুবালোক শুনি কাজে কাজে ।
 হেরি সৌন্দর্য্য তাহার, হেরি সৌন্দর্য্য তাহার ।
 সমুদায় পৃথিবী বাসি গুণ গায় তার ॥ সঙ্গী চলে
 সঙ্গে তার, সঙ্গী চলে সঙ্গে তার । হস্তে নিয়া
 বেণুবীণা তবলা ছেতার । আসি সবে সেইখানে
 আসি সবে সেইখানে । ঘোড় হস্তে দাড়াইল
 স্বীয় স্বীয় স্থানে ॥ আরম্ভিল নৃত্য গান, আর-
 ম্ভিল নৃত্য গান । কেহ বা গিটিকি দেয় কেহ
 ছাড়ে তান ॥ স্বর্গের নৃত্যকী জিনি, স্বর্গের নৃত্যকী
 জিনি । মনোহর নাচ করে সে সব কানিনী ॥
 দেখিলে নন্দন পতি, দেখিলে নন্দন পতি । ভা-
 কিত নাচিতে সবে শাস্ত্র করি অতি ॥ বাঁচিত গন্ধর্ব্ব
 গণে, বাঁচিত গন্ধর্ব্বগণে । নাচিতে না হৈত গিয়া
 ইন্দ্রের ভবনে ॥ কিবা রূপ কিবা গান, কিবা রূপ
 কিবা গান । বিকসিত হয়ে ফুল শোভিত উদ্যান ॥
 দিবা শেষ স্নিগ্ধানিল, দিবা শেষ স্নিগ্ধানিল । বকুল
 শুকুলে বসি ডাকিছে কোকিল ॥ কিঞ্চিৎ আছে

আতপ, কিঞ্চিৎ আছে আতপ । কিবা হরিদ্বর্ণ
 ধান্য শোভিত সৰ্বপ ॥ পড়িছে বারি নিকর
 পড়িছে বারি নিকর । ঝরঝর শব্দ শুনিবারে
 মনোহর ॥ বৃক্ষগণে পক্ষিগণ, বৃক্ষগণে পক্ষিগণ ।
 শুনো লাড়াইয়া রয় না করে গমন ॥ রহে খাড়া
 নাহি নড়ে, রহে খাড়া নাহি নড়ে । যে বসিল
 সে রহিল নাহি যায় উড়ে ॥ এক মন হয়ে কুল
 এক মন হয়ে কুল । শ্রবণ করেন গান হইয়া আ-
 কুল ॥ গানেতে হয়ে মোহিত, ২ । উন্নতের আর
 বৃক্ষ হয় সঞ্চালিত ॥ পক্ষিগণে মুচ্ছা ধরে, পক্ষিগণে
 মুচ্ছা ধরে । পড়িতে লাগিল তারা পাদপ উপরে
 যুঘু কান্দে শব্দ করে, যুঘু কান্দে শব্দ করে ।
 ভ্রমর শুনিয়া কান্দে গুণ গুণ স্বরে ॥ শুনি নন্দ
 রের মন, শুনি নন্দরের মন । হয়ে জল ভূমিতল
 হইছে পতন । শুনি বদরমণির, শুনি বদর-
 মণির । মুখে বলে আহা আহা চক্রে বহে নীর
 বন্ধুকে স্মরণ হয়, বন্ধুকে স্মরণ হয় । মুখে বস্ত্র
 দিয়া কান্দে অধোমুখে রয় ॥ মুখে বলে হায় হায়
 মুখে বলে হায় হায় । না হেরে বন্ধুকে প্রাণ বারি
 হয়ে যায় ॥ এ সময় প্রিয় নাই, এ সময় প্রিয়

নাই । গান শুনে মনান্তনে পুড়ে নরে যাই ॥
 যে জন বিচ্ছেদে রয়, যে জন বিচ্ছেদে রয় ।
 প্রিয়ের বিহনে তার সব অগ্নিময় ॥ পুষ্প যেন
 দাবানল, পুষ্প যেন দাবানল । মদন তাহার পাবে
 সন্তত প্রবল ॥ গীত নাট বজ্রাঘাত, গীত নাট বজ্রা-
 ঘাত । নতত অসুখী যার বিরহ পশ্চাৎ ॥ বুকে
 যার দুঃখ স্থল, বুকে যার দুঃখ স্থল । কণ্টকি
 তাহার পক্ষে বিকচ মুকুল ॥ কাছে নাই মন কুল
 কাছে নাই মন কুল । কি স্থখ তাহার হৃদে
 হেরে বন কুল ॥ বিরহেতে জ্বলে কার, বিরহেতে
 জ্বলে কার । তাজিরা সে গান বাদ্য উঠে চলে
 কার ॥ বাইরা পাড়িল পাটে, বাইরা পাড়িল থাটে ।
 প্রিয় জন্য জ্বলে মন বক্ষস্থল কাটে ॥ ছিল সবে
 হরষিত, ছিল সবে হরষিত । অবস্থা হেরিয়া
 তার হইল দুঃখিত ॥ নাই যার নিজাগার, বাই
 যার নিজাগার । কোথা বা নিভন্ন দোলা আর
 আঁখি ঠার ॥ কোথা নাচ কোথা রঙ্গ, কোথা নাচ
 কোথা রঙ্গ । হেরিয়া তাহার দুঃখ দিল সবে
 ভঙ্গ ॥ হর্ষ করিল গমন, হর্ষ করিল গমন ।
 বিবাদ করিল অতি বেগে আগমন ॥ এক মতে

বারু নয়, এক মতে বায়ু নয় ॥ কভু সুখ কভু দুঃখ
প্রভুদাস কয় ॥ কভু হয় মধুনাশ, কভু হয় মধু-
নাশ । কভু শীত কভু বর্ষা ভিন্ন বার নাশ ॥
কভু আল কভু দ্বান্ত, কভু আল কভু দ্বান্ত । কেহ
বিয়োগেতে আছে কেহ নিয়া কান্ত ॥ কভু বিচ্ছে-
দের ত্রাস, কভু বিচ্ছেদের ত্রাস । কখন বা আশা-
আশ্রু কখন টৈরাশ ॥ পুষ্প কখন কুটিত, পুষ্প
কখন কুটিত । বায়ুর প্রভাবে কভু আছেয়ে
মুদিত ॥ কভু নিশি কভু দিবা, কভু নিশি কভু
দিবা । বিশ্বাস হইবে হেন পৃথ্বী পরে কিবা ॥
অথ বেনজিরের বিরহে বদরমণিরের অধীরতা ।

রাগিনী কালপুড়া, ভাল জলদ তেতাল ।

বিচ্ছেদ বাতনা, প্রাণে সহেনা সহেনা । ধ্রু ।
নদন বাণে দিচ্ছে প্রাণ বিনা সেই প্রিয়জন ।
হারাইয়া প্রাণ ধনে, জ্বলিতেছি ছতাসনে, নাহি
জানি সেই রতনে, পাইব কি পাইব না । বিনা সেই
কুলবাণ, অমুস্থ আছেয়ে প্রাণ, তাজিনু ভোজন
পান, হেন প্রাণ রাখিব না । ছেড়ে সেই প্রিয়জন,
জীবনে কি প্রয়োজন, প্রভুদাস কয় রমণ, পা-
ইবে প্রাণ তাজিও না ॥

দীর্ঘদিনপদী ॥ যাবে ধনী খাটপরে, পড়ি-
 লেন মুখাধরে, আজাদিল সব হাসীগণে ।
 তোমরা অনুরে থাক, নিকটেতে আস নাক,
 বন্ধুপানে থাকে এক ননে ॥ অচেনো রহে ধনী,
 অস্ত্র যান দিনমানি । রাতি ছর চক্রে উদয়,
 কয়ে ধনী সচেতন, নেত্র করে উন্মিলন, শোভা-
 কেরে দুঃখ রুক্ষি ছর ॥ পেরে চাঁদনি সুন্দর,
 বাণ নিয়া পদশর, বিরহিনী করে অব্যেবন ।
 কেরে লক করি বুকে, বাণ যুড়িয়া বন্ধুকে, ক-
 রিলেন দলেতে ফেপন ॥ বন্ধস্থল হৈল পার,
 করে ধনী হালাকার, কান্দিয়া ভিয়ার ধরাতল ।
 এই কাপে রহে সতী, শুভিলেন মিশাপতি, সূর্য
 ভাঠে হইয়া অবল ॥ তিমির পমার ডরে, লুকা-
 ঈল গ্রন্থ ঘরে, পৃথিবী হইল আলমব । প্রাতঃ
 বায়ু লাগে অঙ্গে, উঠে সবে নিদ্রা ভঙ্গে, আ-
 পন আপন কর্মে রয় ॥ কান্দিয়া কান্দিয়া ধনী,
 উঠিলেন সুবদনী, করিলেন মুখপ্রক্ষানন । নি-
 শিতে নয়ন জল, পড়েছিল মহীতল, তাই ভিজে
 পুষ্প তরুগণ । সকলে বলে শিশির, কিন্তু সে
 চক্রে নীর, নাহি জল নাহি সে নীহার ॥ দর্পণে

দেখিয়া সতী, হইলেন দুঃখমতী, হেরিয়া দুর্গতি
 আপনার । ছিল সুন্দরী অধৈর্যা, ধরিলেন
 কিছু ধৈর্যা, আপন মনেতে বিচারিয়া । মুখে
 কথা বার্তা কর, হৃদয় অনলময়, তবু রাখে গো-
 পন করিয়া ॥ উদ্ভা থাকে অনঙ্কে, পরিপাটী
 নাহি অঙ্কে, না মস্তক না মুখের জ্ঞান । খুলিয়া
 পড়িলে কেশ, মলিন হইলে বেশ, তবু তার
 নাহি কিছু জ্ঞান ॥ মুখে নাহি মিসি আছে,
 চিকুর খুলি গিয়াছে, মনোযোগ নাহি তার প্রতি ।
 খোলে কাঁচলি কখন, নাহি সিন্দূর চন্দন, তবু
 নাই মনে কিছু স্মৃতি ॥ কোথা বা গলার হার,
 কোথা তার চন্দ্রহার, কোথা খোপা কোথা বা
 সে মণি । কোথা নথ কোথা মল, মদন সদা
 প্রবল, অযতনে থাকেন অমনি ॥ কোথা কানে
 কানবালা, সতত বিচ্ছেদ জ্বালা, কোথা কঙ্কণ
 কোথা নুপুর । কোথা চুড়ি কোথা সাড়ি,
 যেন ধনী কড়্যা রাড়ি, কোথা কেয়ূর কোথা বা
 ঘুঙ্কুর ॥ কিন্তু কপবতীগণ, ত্যজিলে বেশ ভূষণ,
 ইণ্ডণ তাহার কপ হয় । যদি বেশ ত্যজ্য করে,
 যেন আছে বেশ ধরে, যে ভাল সে ভাল সদা

রয় ॥ কান্দে হয়ে দুঃখযুক্তা, যেন পড়িতেছে
 মুক্তা, বস্ত্র শূন্য বুকে পদ্মদয় । বিরহে মুখ
 বিবর্ণ, যেন শশি পাণ্ডু বর্ণ, যার জ্যোতে দিক্-
 উজ্জ্বল হয় ॥ যদি ছাড়ে হিমশ্বাস, যেন মলয়া
 বাতাস, চাঁদনিতে অনিল বহিছে । রচে কহে
 প্রভুদাস, সুন্দরী থাকে নিরাশ, শুনি মোর অ-
 স্তর দহিছে ॥

অথ বদরমণির অধৈর্য্য ও ক্লীণতা

এবং তারার নিষেধ ।

পয়ার । পড়িল বিচ্ছেদ কানে বদরমণির ।
 সতত অশ্রু প্রাণ চক্রে বহে নীর ॥ এমন যৌ-
 বন আর রূপ স্বর্ণ প্রায় । তার শোক তাপ
 শুনে মনে দুঃখ পায় ॥ যেথা বসে উছ করে
 ক্লীণতা ছলার । হইল চক্রে জল ঠিক রক্ত
 প্রায় ॥ মিছা কর্মে দাসীগণে দূরেতে পাঠায় ।
 আপনি উঠিয়া যার পাদপ তলায় ॥ কিন্তু সেই
 পাদপের মূলদেশে যায় । যেথা হৈতে গুপ্ত
 ভাবে দেখিতেন রায় ॥ দিবা অবসান কালে
 আসেন সেথায় । সন্ধ্যাবধি থাকে ধনী বসিয়া

ছায়ায় ॥ এইকণে এক মাস গত হৈয়া যায় ।
 প্রাণের বহুভেদ ধনী দেখিতে না পায় ॥ ভা-
 বিয়া ভাবিয়া তার ক্ষীণ টেঁহল কার । সতত
 জাগিয়া থাকে নাহি নিদ্রা যায় ॥ পাগলিনী
 কমলিনী বিরহ জ্বালায় । জিজ্ঞাসিলে চেয়ে
 বর নাহি দেয় সার ॥ অপবাদ শকা তার দুঃ-
 চলে যায় । হয় যুক ঘোরতর মদন প্রজার ॥
 সতত অস্থি মন কিছু নাহি ভায় । শরীরে
 কিঞ্চিৎ মাত্র বল নাহি পায় ॥ দুঃখ হেরে
 দাসীগণ বলে হার ছায় । তারা সখী বিশ্বদুগী
 আসিয়া বুঝায় ॥ কহে শুন রসবতী কহি যে
 তোমায় । কেন নিরন্তর জ্বল তার ভাবনায় ॥
 তুমি ছিলে জ্ঞান রাশি বুঝাতে সবার । হইলে
 এখন কেন বুদ্ধি হারা প্রায় ॥ পথিকের সঙ্গে
 প্রেম করিলে হেলায় । যোগী নাহি করে প্রীতি
 বলেন কথায় ॥ যৌবন করিয়া দান বিহঙ্গ
 জংলায় । জ্বলিতেছ সদা তুমি বিরহ জ্বালায় ॥
 করে কত রঙ্গ রস শেবেতে পলায় । সে কথা
 কহিতে বন্ধস্থল কেটে যায় ॥ পোষ নাহি মানে
 কভু বন্য পশুগণ । যেই স্থানে বসে সেই তা-

হার ভবন ॥ ভুলিয়াছ রসবতী কাহার কথায় ।
 ভেবে দেখে আছ তুমি কিবা অবস্থায় ॥ কেহ
 যদি ভক্ত হয় হও তার ভক্ত । সে যদি আসক্ত
 হয় তৈওনা আসক্ত ॥ আর যদি কেহ মিছামিছি
 প্রেম করে । তুমিও রাখিবে প্রেম অধর উ-
 পারে ॥ সে ত হরষিত আছে গন্ধর্ভিনী নিয় ॥
 কেন নর তুমি মিছা কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ তাহার
 থাকিত যদি তব প্রতি মন । অবশ্য আসিয়া
 হেথা দিত দরশন ॥ কহে শুনি সুবদনী মন্দ
 বল নাই । ভাল মন্দ বস্তু কিছু জানেন গৌ-
 সাই ॥ সে ত অতি সুস্বভাব নন ভাল বটে ।
 নাহি জানি তার প্রতি কিবা দুঃখ ঘটে ॥ বুঝি
 বস্তু হইয়াছে ভাই নাহি আসে । শুনে বুঝি
 গন্ধর্ভিনী প্রাণ তার নাশে ॥ এই জন্যে দিবা
 নিশি আছি ভাবনায় । কেলিয়া দিলেক বুঝি
 কোন বনে তায় ॥ কিয়া তাড়ে গন্ধর্ব নগর
 হইতে তায় । কিয়া কোন-রাক্ষসেতে ধরে তারে
 যায় ॥ চাহি না তাহার আশা সে থাকুক সুখে ।
 এতেক বলিয়া ধনী কান্দে অধোমুখে ॥ লোচন
 হইতে তার অশ্রুধারা ঝরে । মুছাই পড়িল

ধনী পালঙ্ক উপরে ॥ নেত্র জলে ভেজে বস্ত্র
যেন বহে শ্বাস । কান্দিতে কান্দিতে রচে জি-
হ্বারের দাস ॥

অথ বদরমণির স্বপ্ন দর্শন ।

দীর্ঘ ভঙ্গ ত্রিপদী : পাড়ে থাকে পালঙ্ক
উপরে, লোচন হুইতে যারি করে । ভেবে
ভেবে নিদ্রা যায়, স্বপ্নে দেখিতে পায়, দুর্ব্বাহ
দেখে কবিরে ॥ দেখে ধনী কুশল এমন, শব্দ
যেন না দেখে তেমন । মাঠ মধ্যে কুপ আছে,
ঘর বাটী নাহি কাছে, নাহি সেথা যোগি ঋষি-
গণ ॥ নাহি আছে সেথার মানব, না পশু না
আছয়ে দানব । নাহি সুর না অসুর, সদা থাকে
শঙ্কাতুর, দুঃখের অবস্থা কত কব ॥ তরুলতা
নাহি আছে তথা, কি কহিব সে কূপের কথা ।
যেন রাজুর উদর বাস্তবিক যমঘর, নরক হইবে
বুঝি যথা ॥ শিলা আছে তাহার উপরে, কার
সাধ্য উদ্বাটন করে । কেহ তার অভ্যন্তরে,
মরি মরি শব্দ করে, যেন কেহ কান্দে আর্ত-
স্বরে ॥ শব্দ হয় বদরমণির, তোমা লাগি

হয়েছি অধীর । মুগ্ধ হয়ে তব কপে, পড়িছি
 বিচ্ছেদ কূপে, সদা চক্ষে বহিতেছে নীর ॥ তবু
 নব আচ্ছ তব ধ্যান, তোমা বিনা নাহি কিছু
 জ্ঞান । বহু দিন প্রাণ আছে, মিলনের সাধ আছে,
 দুঃখ যায় হেরিলে বয়ান ॥ নাহি কিছু মরণের
 ভয়, দুঃখ যায় যদি হুত্যা হয় । কিন্তু খেদ রবে
 মনে, না হেরিছু সে বদনে, গোর মোর হবে
 তমোমর ॥ জ্বলি গলি এই বিবরণ, তুর্গত হইল
 তার মন । বিবাদ জ্বলিল মনে, চাঙ্গিল অশ্রু
 করণে, কহে কিছু তাহারে বচন ॥ কিন্তু সতী
 হৈল আগরিত, স্বপ্ন দেখি হইলেন ভিত । নাহি-
 দেবে সে উদ্যান, অলিয়া উঠিল প্রাণ, নাহি বুঝে
 কিছু হিতাহিত ॥ নাহি পার স্তনিতে সে বাণী,
 কান্দে সতী গিরে কর হানি । কাভব হইয়া
 শোকে, নাটিতে মস্তক ঠোকে, ভাবে বসি দিয়া
 গণ্ডে পাণি ॥ জিজ্ঞাসিল সহচরীগণ, নাহি কহে
 স্বপ্ন বিবরণ । লোচনের জল ঝরে, পড়ে তার
 গণ্ডপরে, চাঁদনিতে নক্ষত্র যেমন ॥ আতস
 বাজির মত শ্বাস, টিপা হৈল পূর্বকার বাস ।
 ক্ষীণ হৈল সর্বকার, যেমন রোগীর প্রায়, নাহি

কহে না করে বিশ্বাস ॥ কিন্তু অগ্নি লুকালে কি
থাকে, বস্ত্রে মণি ঢাকিলে কি ঢাকে । লুকায়ে রাখিলে
প্রেম, বৃদ্ধি হয় পরিশ্রম, কিন্তু ভাবে বলিবেন
কাকে ॥ ছিল দাসী কতক প্রধান, সেবা করি
বাড়ে ছিল মান । ধিবরণ স্বপনের, কহে নি-
কটে তাদের, কান্দে সবে করে বোধ দান ॥
শুনিলেক মস্তিস্কুতা তারা, কান্দিয়া কান্দিয়া হয়
সারা । অন্তর হইল জীর্ণ, বক্ষস্থল শীর্ণ শীর্ণ,
যেন হয় কণী মণি হারা ॥ তার পরে প্রভুদাস
শুনে, পরিতাপ পায় কত মনে । দান করে
উপদেশ, ধরি যোগিনীর বেশ, যাও তারা তার
অশ্বেষণে ॥

অথ তারা সখীর যোগিনী বেশ ধারণ ।

রাগিনী গুলতান, তাল পোস্ত ।

অশ্বেষণে তারি, হব আমি ব্রহ্মচারী । ধ্রু ।
মন চোরে আনিবারে দেখি পারি কি না পারি ॥
প্রেমের যোগিনী হব, প্রেম তীর্থে তপে রব,
প্রিয় শিব নাম লব, প্রেম বাঘছাল পরি । প্রেম

ছাই গায় মাখিব, প্রেম সিদ্ধি ঘুটে খাব, প্রেম
 ধামে বেড়াইব, প্রেম দণ্ড হাতে ধরি । প্রেম
 কমণ্ডলু নিব, প্রেমমালা গলে দিব, প্রেম বলি
 গাল বাজাব, প্রেম পীতধড়া পরি । প্রেম কৃষ্ণা-
 জিন গলে, দিব আমি কুতূহলে, স্নান করিব প্রেম
 জলে, হয়ে প্রেম জটাধারী ॥ প্রভুদাস শিষ্য
 হয়ে, যাবে সঙ্গে নুলি লয়ে, যোগাচার দিও
 করে, হব তব আজ্ঞাকারী ॥

পরার । তারা সখী কহে শুন ছুড়িতা রাজার ।
 কান্দ না কান্দ না যাই অশ্রুধেণে তার ॥ বাঁচি
 যদি রাজা পদ করিব দর্শন । যদি যদি দিমু প্রাণ
 তোমার কারণ ॥ শুনি কহে রসবতী প্রিয় সখী
 তারা । বাস্তবিক তুমি মোর লোচনের তারা ॥
 যার যাবে মম প্রাণ না করি ভাবনা । তুমি
 গেলে তব মত পাবনা পাবনা ॥ মিছে কেন
 যাবে তুমি তার অশ্রুধেণে । আমার নিকটে থাক
 বসিয়া ভবনে ॥ সে ত গজাঙ্গিনী আর তুমিত
 মানিব । কেননে হইবে দেখা তার সঙ্গে তব ।
 এক জনে খোওয়াইয়া হইছি এমন । হারালে
 তোমার হৃদি হবে আলাতন । তব সঙ্গে রসরঞ্জে

কাটিতেছি কাল । একা কেনে ভূমি গেলে ঘটিবে
 জঞ্জাল ॥ তোমার লাগিয়া মোর দহিবেক হিয়া ।
 মরিব বসিয়া একা ভাবিয়া ভাবিয়া ॥ তারা কহে
 কি কহিব কহিতে না পারি । তোমার চরণতি
 আমি সহিতে না পারি । বিপদ কালেতে যদি
 না করি উদ্ধার । প্রাণ হইল কিবা দখিত
 আমার ॥ এত বলি তেলে খুলি গার অলঙ্কার ।
 গণ্ড বণ্ড করিলেক বস্ত্র আপনার ॥ কোথা বা
 লাটলি আর কোথা চুল্লিহার । কোথা বা
 কুণ্ডল আর কোথা চন্দ্রহার ॥ হাঙ্গিয়া গৃহিনী
 বেশ সাজে যোগিনীক । বাহির হইল ধনী
 তাজি গৃহলাজ ॥ করিয়া ঘটির ভ্রম নাথিলেক
 গায় । ধুতুরা খাইয়া নেত্র করে জবাশ্রায় ॥
 ভাস্কর দিলেক রেখা ললাট উপরে । আকুল
 করিয়া বেনী জটা ভার করে ॥ করিতে ফটিক
 মালা কুম্বাজিন গলে । তানি হস্তে দণ্ড করিলেক
 কুতূহলে ॥ তুলে নিল ধনী কমণ্ডলু বাম করে ।
 গাঁজা ভাঙ্গ নিল আর বাব ছাল পরে ॥ তামাকু
 আফিঙ্গ নিল আর কিছু সিদ্ধি । ভাবে সিদ্ধি
 ঘুটে হবে ননোবাঞ্ছা সিদ্ধি ॥ তেজস্বিনী হৈল

বেন সাক্ষাৎ ভাস্কর । চলিলেন ধনী মুখে বলি
 কর কর ॥ স্বক্কেতে লইয়া বীণা শিবগুণ গায় ।
 কেনার কেনার বলি ধনী চলে যায় ॥ চলিল
 যোগিনী মরে গান বাজাইয়া । আপন যোগের
 বেশে সবে দেখাইয় ॥ দেখিয়া তাহার গতি বদর
 নগির । কান্দিতে লাগিল কত ভ্রমে পাতি শির ॥
 বুঝায় তারায় সবে তবু না শুনিল । আশীর্বাদ
 কর বলি বিদায় হইল ॥ সবে বলে মণিলাম
 জগত ইন্দরে । মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি হোক আইস
 ভরা বরে ॥ কহে তারা চলিলাম খুজিতে তাহার ।
 পাই যদি তবে ফের আসিব হেথার ॥ নহে জন্ম
 নত এই হইল বিদায় । এত বলি চলিলেন
 তাজিয়া সদায় ॥ ছাড়িয়া মানব স্থান প্রবেশিল
 বনে । হিজ্ঞাসা করেন কাকে ভাবে মনে মনে ॥
 কভু পাছে চায় আত্ম কভু আগে যায় । কখন
 বাজায় বীণা বসিয়া ছায়ার ॥ গান করি দেয় যবে
 বীণার বাজার । তরুগণ মোহ পায় গান শুনি
 তার ॥ কিবা সে বীণার রব কিবা সেই গান ।
 কিবা সে বাজার আর কিবা সেই তান ॥ যেখানে
 বাজায় বীণা যোগিনী বসিয়া । আসে পাশে

রুক্মগণ রহে দাঁড়াইয়া ॥ কিবা সেই তাল আর
সুমধুর গান । ধরা শুনি পড়ে রয় হইয়া অজ্ঞান ॥
নাহিক দাঁড়ায় আর না পার চেতন । বোধ করি
চিরকাল থাকিবে এমন ॥ কূপ জল নাহি চলে
শুনি সেই গীত । পল্লব শুনিয়া হয় ভুতলে
পতিত ॥ শুনিয়া সঙ্গীত তার নাচয়ে খঞ্জন ।
চাতক রোদন করে করিয়া শ্রবণ ॥ শুনি যোগি-
নীর গীত দহে তার হিয়া । চীৎকার করয়ে তাই
জলের লাগিয়া ॥ প্রাতঃ বায়ু মত ধনী ফেরে
মাঠে ঘাটে । প্রভুদাস কহে ছুঃখ শুনি প্রাণ
কাটে ॥

অথ গন্ধর্ব্ব রাজ পুত্র কিরোজের যো.

গিনী পরে আসক্ত হওয়া ।

রাগিণী কালেঙড়া, তাল জলদ ভেতালী ।

বসি আছে কমলিনী যোগিনী বনে । ধ্রু ॥ যেন
লক্ষ্মী বসি আছে কমল বনে ॥ মুখ জিনি তারা-
পতি, জ্বলে দেখে রতিপতি । হেরে সুখা
পুরুষগণে যাইে দুর্গতি ॥ কপে কপবতী যেন

সাক্ষাৎ রতি ॥ হানিতেছে নয়ন বাণ যত যুবা
জনে । প্রভুদাস সাবধানেতে, বসি আছে
ভবনেতে, নাহি যায় ভ্রমণেতে, কোন থানেতে;
গাছে সেই যোগিনী পড়ে নয়নে ॥ সাবধান
সবে যেন যাইও না কাননে ॥

পর্যায় । দেখহ প্রভুর খেলা কিবা সে ঘটায় ।
রাত্রি আর দিবা হয় যাহার ইচ্ছায় ॥ কভু দুঃখ
দেয় কভু হর্ষ করে দান । কখন প্রভাত কভু
দিবা অবসান ॥ সকলে জানেন দুই ধারা বসু-
ন্ধরা । কভু ছায়া আর কভু আলময় ধরা ॥
কখন বসন্ত আর কখন বা শীত । বোঝা নাহি
যায় এর কিছু হিতাহিত ॥ এক মাঠে এক রাত্রি
যোগিনী বসিয়া । গান বাদ্য করে যুগছাল বিছা-
ইয়া ॥ পূর্ণিমার রাত্রি ছিল কিবা মনোহর ।
গগনে উদয় টৈল পূর্ণ শশধর ॥ পূর্ণ চন্দ্র
জিনি রূপ সুখা জিনি গান । তবলা জিনিয়া
তালি করি জিনি তান ॥ কিবা চাঁদনির শোভা
কিবা বীণা রব । তুণ পল্লবাদি যত শ্বেতবর্ণ সব ॥
আকাশেতে নিশাপতি আছরে উদিত । নিচেতে
যোগিনী সূর্য্য মত প্রজ্বলিত ॥ যোগিনী হেরিয়া

চন্দ্র হয় পাণ্ডুবর্ণ । দিনে যেন হর দেখি ভা-
 ক্ষরে বিবর্ণ ॥ শুনিয়া বীণার রব হইয়া মোহিত ।
 মুচ্ছায় চাঁদনি হয় ভূতলে পতিত ॥ নীরব হইয়া
 শুনে বিহঙ্গম কুল । উন্মিলন করে নেত্র গাদ-
 পের কুল ॥ হেন কালে এক জন গজকর্ণ কুমার ।
 আছিল সম্মান সেই গজকর্ণ রাজ্যার ॥ রূপে রূপবান
 যেন ঠিক রতিপতি । অনুমানে বরঃ তার হইবে
 বিংশতি ॥ কোনল শরীর আর বহির্ম নয়ন ।
 শূন্যোতে যাইতে ছিল নিরা সিংহাসন ॥ ভ্রমণ
 করিতে ছিল চাঁদনি দেখিয়া । ডাকিত তাহাকে
 সবে ফিরোজ বলিয়া ॥ অকস্মাৎ বীণারব শুনিয়া
 কুমার । আনিল তথায় সিংহাসন আপনার ॥
 দেখে বসিয়াছে এক সুন্দর যোগিনী । অপ্সরা
 জিনিয়া রূপ কামের কামিনী ॥ মনে মনে বলে
 যাহা না দেখি কখন । অদ্য তাহা দেখি হৈল
 সকল নয়ন ॥ লোচন যুগল পূর্বে পূর্ণ করে
 ছিল । তাহার কারণে হেন রমণী হেরিল ॥ সা-
 র্থক জীবন য়োর সার্থক বৌরন । এমন রমণী
 আমি করিঁছু দর্শন ॥ অনুরাগী হয় তার হানে
 বাণ কাম । সম্মুখে যাইয়া কহে যোগিনী

প্রণাম ॥ এমন যৌবন কালে কেনে যোগ সাধা ।
 যৌবন সুখেতে কোন জন দিল বাধা ॥ নবীন
 ববন হেরি কপের তরঙ্গ । নিয়াছ আপনি কেনে
 কামরমে ভঙ্গ ॥ তাজিরা যৌবন সুখ নিলে
 যোগিবেশ । দিয়াছে তোমায় কেবা এই উপ-
 দেশ ॥ তোমা মত যুবতিরা হইলে এমন ।
 কি কাজ করিল তবে আপনি বচন ॥ বসন্ত
 মনমানিল কি কাজে লাগিল । যৌবন কালের
 আর কি ভেজ রছিল ॥ বাহা হৌক কোথা হৈতে
 আইলে এমন । বিশেষ বলহ মোরে সব বিব-
 রণ ॥ বুঝিল যোগিনী প্রেমে বন্ধিনু ইহার ।
 কাদিতে রাগিয়া পদ বাধেন কোথায় ॥ জা-
 লেতে হইয়া বন্ধ পলাবে কেমনে । ভাবেতে
 বুঝিল তার যাতা ছিল মনে ॥ যেথা রূপ অনু-
 রাগ পাইবে সেথায় । সে রূপে কাষ্ঠের মধ্যে
 অনল লুকায় ॥ যোগিনী হাসিয়া কহে বলি
 হর হর । সে কথায় কিবা কাজ যাও নিজ ঘর ॥
 যেথা হৈতে আইলে তুমি যাও সেই স্থানে ।
 কি লাভ আমার বলে তব সন্নিধান ॥ গন্ধর্ব্ব
 কুমার কহে শুন গো যোগিনী । নাহেরি এমন

কভু যোগিনী রাগিনী ॥ একটী কথায় কেন
উঠিলে জ্বলিয়া । কিপ্রাণে শুনিয়া বীণা যাইব
চলিয়া ॥ কহে রসবতী শুন নবীন কুমার ।
যোগিনীরে হাস্য কর একি অবিচার ॥ হাস্য
পরিহাস পাত্র নহেত যোগিনী । হাস্য কর
যরে গিয়া লইয়া কামিনী ॥ এইরূপে ঠারা ঠারি
হয়ে ছুজনায় । বসিল কুমার সম্মিধানে দাস
প্রায় ॥ কভু রূপ হেরে কভু শুনে বীণা
তান । অনঙ্কে মাতিয়া কভু সঙ্কে সঙ্কে গান ॥
বুদ্ধি হারা হৈল যেন পাগলের প্রায় । রাখিতে
বীণার তান মস্তক হেলায় ॥ সাজিল যোগিনী
ছুখে আপনি কুমারী । কুমার তাহার জনে
হৈল ব্রহ্মচারী ॥ না রহে গৃহের জ্ঞান না পথের
জ্ঞান । না রহে অঙ্গের জ্ঞান হইল অজ্ঞান ।
মৃগ ছালে বসি বীণা যোগিনী বাজায় । কুমার
মোহিত হয়ে বলে হায় হায় ॥ এদিকে বীণার
তান ছাড়ে বসি ধনী । উদিকে হইল উচ্চ রোদ-
নের ধনি ॥ যেমন আছিল তার তাহার বীণায় ।
তেমনি হইল তার ইহার ধারায় ॥ এই রূপে
ছুই জনে রহিল সেথায় । প্রভাত হইল নিশা-

নাথ অস্ত যায় । পক্ষীগণ কলরব করিয়া উঠিল ।
 নিদ্রায় আছিল রবি আগিয়া উঠিল ॥ পূৰ্বদিক্
 রক্তবর্ণ যেমন সুবর্ণ । কুমুদ সুবর্ণ ছিল হইল
 বিবর্ণ ॥ যুবক যুবতি যার করিবারে স্থান । চক্র-
 বাক চক্রবাকী হৈল এক স্থান ॥ পল্লবের অগ্র-
 হৈতে শিশির নিশার । পড়িতে লাগিল ভূমে
 মুক্তার আকার ॥ রাত্রি অন্ধ লোক যত হৈল
 হরষিত । প্রিয়া নিয়াছিল যারা হৈল বিষাদিত ॥
 যোগিনী রাখিল বীণা বাজনা ত্যজিয়া । আলস্য
 রাখিল মৃত্তিকায় ভর দিয়া ॥ গন্ধৰ্ব কুমার ধরি
 যোগিনীর কর । আসনেতে বসাইয়া উড়িল
 সম্বর ॥ উঠিল গগন মার্গে লইয়া তাহার । নানা
 না শুনিয়া তার সঙ্গে নিয়া যায় ॥ উত্তরিল আসি-
 দৌড়ে গন্ধৰ্ব নগরে । যোগিনীকে নিয়া যায়
 আপনার ঘরে ॥ পিতার নিকটে গিয়া কহিল
 কুমার । কিছু নিবেদন আছে কাছে আপনার ॥
 এনেছি যোগিনী এক পরম সুন্দরী । অনুমতি
 হৈলে হেথা আনয়ন করি ॥ সুমধুর গান বাদ্য
 করে সে যোগিনী । নরের নন্দিনী কিন্তু কুলের
 কামিনী ॥ শুনিলে তাহার বীণা হইবে মোহিত ।

গান শুনি তব মন হবে হরষিত ॥ অনুমতি দিল
রাজা পূজ্যে আপনার । কেমন যোগিনী হাপা
ডাক এক বার ॥ ফিরোজ কহিল গিয়া আপন
প্রিয়ায় । আইল যোগিনী ধনী রাজার সভায় ॥
মহারাজ বলেন যোগিনী এস এস । উজ্জল
করিয়া ঘর সিংহাসনে বস ॥ চরিতার্থ হৈলু
মোরা পিতা ও নন্দন । আমাদের শিরোপরে
তোমার চরণ ॥ যোগিনী বলিয়া মুখে হর হর
নাম । বসে স্বীয় মৃগছালে করিয়া প্রণাম ॥
রাজা বলে যোগিনী গো ঠৈবস সিংহাসনে ।
সে বলে যোগিনী আমি বসি চন্দ্রাসনে ॥ গজ-
কোঁরের অধিপতি করিয়া সম্মান । রহিতে উত্তম
স্থান করিল প্রদান ॥ নানা উপহার রাজা দিল
যোগিনীরে । প্রভুদাস কহে থাক পাবে বেন-
জিরে ॥ মনোবাঞ্ছা ফলোন্মুখ হয়েছে তোমার ।
অচিরাৎ পাবে তায় সন্দেহ কি আর ॥

অথ ফিরোজের সভা প্রস্তুত করা এবং

যোগিনীকে তথায় আস্থান ।

পর্যায় । আইল যোগিনী ধনী করিয়া রত্নন ।

দেখিতে দেখিতে করে সন্ধ্যা আগমন ॥ ধরিল
 যোগিনী বেশ বিভাবরী রঞ্জে । মলিন হইল
 ভ্রম লেপ করি অঞ্জে ॥ গ্রহগণ রূপ ক্ষটিক
 মালা গলে । গন্ধর্ব্ব নগরে আইলেন কুতূহলে ॥
 চন্দ্রকপ মুখ তার অতি প্রজ্বলিত । তেজ হেরে
 তার হৈল দিবা লুক্কায়িত ॥ গন্ধর্ব্বের রাজা
 পাত্র মিত্র সবাকারে । সভায় ডাকিল গান্ধ্বাদ্য
 শুনিবারে ॥ আসিয়া সভায় সবে বসে রীতিমত ।
 হেন কালে হইলেন যোগিনী আগত ॥ সসন্তুমে
 গাত্রোপধান সকলে করিল । অতি সমাদরে সিং-
 হাসনে বসাইল ॥ সবে বলে যোগিনী গো করি
 নিবেদন । কোতুকী হয়েছি বীণা করিতে শ্রবণ ॥
 আসিয়াছি মোরা শুনি প্রশংসা তোমার । ছাড়হ
 বীণার তান শুনি এক বার ॥ যোগিনী বলেন
 আমি নহি বাদ্য কর । শুদ্ধ শিবগুণ গাই বলি
 হর হর ॥ শিব নাম করি নানা প্রকারে জপন ।
 কখন মুখেতে আর বীণাতে কখন ॥ বাদ্য লাগি
 আজ্ঞা কর একি অনুচিত । তোমরা নাহিক
 বুঝ কিছু হিতাহিত ॥ কি করিব বন্ধ আছি তো-
 মাদের করে । এত বলি যোগিনী রহিল মৌন-

ভরে ॥ তারা বলে যোগিনী গো বৈষ্ণব ন ফোঁড়িত ।
 আমাদের পরে কর করণা উদিত ॥ উক্ত যদি
 হয় বাণ্য কর কিছু মাই ॥ নতুও কিছু বাদনের
 প্রয়োজন নাই ॥ দুটি তিল দুটি টোল যাবে
 মদ্যকার ॥ বীণা উঠাইয়া নিল যুদ্ধে আপনাত ॥
 জারজ করিল গান শ্রীমন্ত মণ্ডিত ॥ বদ্যের সো-
 কেবঃ শুনি হইল মোহিত ॥ শুভ ভাবে যত বাদ
 রাখে দাঁড়াইয়া ॥ নিশ্চয় হইল সভা বাজনা
 শুনিয়া ॥ হৃদয় হইল বদ্বি বাদন শুনিয়া ॥
 লোচনের পথদিয়া ঢালিল তুলিয়া ॥ কেহ কো-
 রয় তার মুখের পানেতে, কেহ দেহের দানে
 মুখ হইয়া পানেতে ॥ কেহ অঙ্গুলির পানে-
 বরে নিরীক্ষণ ॥ এক দৃষ্টে চায়ে রত জীবিত
 মতন ॥ বিশেষতঃ তার ভক্ত কিরোজ কুমার ॥
 চল জনে দৃষ্টি করে তার তঙ্গি তার ॥ কখন
 কামেন আর কখন হাসন ॥ পশ্চাত্ত থাকেন
 কতু সম্মুখে আসেন ॥ যোগিনী সুকাম্য তারে
 করে দর্শন ॥ কুমার চাহিলে পরে কিরাচ লো-
 চন ॥ ইহা দেখি কিরোজের মনে অগ্নি খেদ ॥
 জর জর হৃদ তনু সহ্য না বিবেদ ॥ যদি কেহ

যোগিনীর প্রশংসা করেন । তোমার কি প্রয়ো-
 জন হিংসায় বলেন ॥ চক্ষুর পলক নাহি মা-
 রেন কুমার । তারার আনন পারে মেরে তার
 ঠার ॥ প্রশংসা করিয়া কহে দিরোজের পিতা ।
 নিবেদন করি শুন মানব দুহিতা ॥ প্রতাহ আ-
 সিরে তুমি আমার সভায় । কিঞ্চিৎ বীণার তান
 শুনাবে আমার ॥ এই রাজবাটী জানিবেন
 আপনার । অদ্যাবধি আমি দাস হইলু তোমার ॥
 সমৃদ্ধি ও ধন আদি জানিবে আপন । যাচা
 আশাক হয় করিবে গ্রহণ ॥ যোগিনী বলেন
 নোর নাহি প্রয়োজন । চিরস্থায়ী হোক তব রাজ্য
 আর ধন ॥ কোথায় গন্ধর্ব্ব আর কোথা নর
 নারী । আনিল আমাকে হেথা অন্ন আর বারি ।
 এত বলি বাস গৃহে আইলা যোগিনী । শুইয়া
 নিদ্রায় পোহাইলেন যামিনী ॥ এই রূপে রহি-
 লেন গন্ধর্ব্ব নগরে । মনে ভাবে দেখি মোর
 প্রভু কিবা করে ॥ ঔষ্যাবলম্বন করি রহিল
 তথায় । প্রতাহ নিশিতে যায় রাজ্যের সভায় ॥
 গান বাদ্য করে এক প্রহর সেথায় । সুখা জিনি
 বাক্য হাসে সবায় ভুলায় ॥ কিন্তু প্রজাপতি

স্মৃত কিরোজ কুমার । ভাবিয়া ভাবিয়া হৈল
কাষ্ঠের আকার ॥ নাহি একালের জ্ঞান না
পরকালের । না স্বর্গের আশা নাহি ভয় পা-
তালের ॥ শুদ্ধ যোগিনীর ধ্যান সদা তাঁর মনে ।
পোহায় দিবস নিশি তাহার স্মরণে । সদা তার
আশে পাশে ঘুরিয়া বেড়ায় । ছল ক্রমে ঘন ঘন
তার কাছে যায় ॥ যোগিনীও ভাব ভঞ্জন দেখা-
ইয়া তায় । দিনে দিনে করিলেন পাগলের প্রায় ॥
কখন উদাস কভু হরষিত করে । কখন নিকটে বৈসে
কখন অন্তরে ॥ কখন নয়ন বাণ হানেন তাহার ।
কভু সুখা জিনি বাক্যে তাহাবে ভুলায় ॥ করিয়া
ক্লেধের কথা কভু মারে তায় । কভু হরষিত
মনে ডাকেন তাহার ॥ কখন হাসিয়া তারে করে
আহ্লাদিত । কভু শোকান্নিতা হয়ে করে বি-
ষাদিত ॥ কভু মুখ ঢাকে কভু দেখায় তাহার ।
কলতঃ কখন মারে কখন বাঁচায় ॥ সরল স্বভাব
ছিল গন্ধর্ব কুমার । যোগিনী চতুরা অতি
জানে কত ঠার ॥ গন্ধর্ব লোকেরা কিছু নাহি
জানে ছল । হেরে মান রঙ্গ ভঙ্গ হইল পাগল ॥

প্রভুদাস কহে এতো গন্ধর্ব নন্দন । হেরিলে
দেবতাগণ হইত এমন ॥

অথ কিরোজের যোগিনীর চরণ ধারণ ।

রাগিনী বাহার তাল আড়াঠকা ।

যদি প্রিয় চরণ করে ধারণ লাজ কিবা তায় । প্র-
থন্য বলি তায় যেই ধরে হেন পায় ॥ পদ ধরে
যে প্রিয়ার, সার্থক জীবন তার, বাঞ্ছানদী হবে
পার, অত্যন্ত দ্বারায় । পদ নয় স্বর্গোদ্যান,
মুপুর করি তার প্রমাণ, ধরিলেই পরিজ্ঞান, নরক
হৈতে পায় । প্রভুদাস বুঝে মনে, কহিতেছে
কবিগণে, পদে বলে এই কারণে, পাদ পদ্ম
সবায় ॥

লঘু ত্রিপদী ।—গন্ধর্ব কুমার, একপ প্রকার,
সদা সহে আলাতন । যার কত দিন, হৈল তনু
কর্ণ, কহে তারে তার মন ॥ সহ্য নাহি যায়,
বল না প্রিয়ার, আমার যত দুর্গতি । নহে চলে
যাই, যাতনা এড়াই, হয়েছি ছুঃখিত অতি ॥ লাজ
নিয়া থাক, সৈতে পারি নাক, বারি হয়ে আমি
যাই । সম্মান লইয়া, থাকহ বনিয়া, আলাতন

সহে নাই ॥ এতেক শুনিয়া ভাবেন বসিয়া,
 কি করি এবে উপায় । না कहিলে মন, করিবে
 গমন, বলিতে হইল তায় ॥ এত ভাবি মনে,
 আসিয়া গোপনে, কান্দিয়া বহায় নীর । অধৈর্য্য
 হইয়া, রহিতে নারিয়া, ধরে পদ যোগিনীর ॥
 যোগিনী হাসিয়া, কহেন রোষিয়া, অদ্য একি
 বিপরীত । হেরি কার কপ, বুঝি এইকপ, হ-
 য়েছ কপে মোহিত ॥ কিয়া আছি বলে, দুঃখ
 যুক্ত হলে, তাই তাড় ছলে কলে । ভেব না
 ভেব না, রব না রব না, কল্য আমি যাব চলে ॥
 আর নাহি রব, ক্লেশ হয় তব, চরণে ধরি তা-
 ডাও । একথা শুনিয়া কহেন কান্দিয়া, কেন
 আর দুঃখ দাও ॥ সহে না বিচ্ছেদ, সদা মনে
 খেদ, অধিক দিওনা জ্বালা । জ্ঞান এত ঠাট,
 বেশ্য মত নাট, হইয়া কুলের বালা ॥ এমন
 কথায়, জ্বলে আছে কার, অধিক সহে না আর ।
 যেন বজ্রাঘাত, মৃতে খড়্গাঘাত, কেন কর বার
 বার ॥ শুন গো যোগিনী, হৈও না রাগিনী,
 আমি তব অনুরাগী । তোমার লাগিয়া, দহে
 মোর হিয়া, হইয়াছি দুঃখ ভাগী ॥ আমি তব

দাস, রাখি তব আশ, তব কপ মোর স্মৃতি ।
 তুমিত নির্দয়, দয়া নাহি হয় আপন দাসের
 প্রতি ॥ এতেক শুনিয়া, কহেন হাসিয়া চরণে
 পড়িলে কেনে । কহেন কুমার, কত কর আর,
 জান না কি তুমি জেনে ॥ নাহি সহে আর, দা-
 সত্ব আমার, কর না তুমি স্বীকার । হেসে
 কহে ধনী, যদ্যপি আপনি, কর কিছু প্রতিকার ॥
 বিপদ উদ্ধারে, করিলে আমারে, দাসি হব
 আমি তব । হয়ে আজ্ঞাকারী, নিকটে তোমারি-
 মরণ অবধি রব ॥ ইহা শুনি কয়, করিয়া বিনয়,
 বল দেখি অভিপ্রায় । পারি যদি তবে, প্রতি-
 কার হবে, দিব প্রাণ যদি যার ॥ কহে রসবতী,
 শুন মোর গতি, কেন হইলু যোগিনী । কহি
 সবিশেষ, লঙ্কা নামে দেশ, আছে স্বর্গপুরী
 জিনি ॥ নরপতি তায়, মছউদরায়, আছে তার
 এক কন্যা । চন্দ্র জিনি কপ, মদনের কূপ, সবে
 বলে ধন্যা ধন্যা ॥ কপে কপবতী, গুণে রসবতী,
 বদরমণির নাম । একই উদ্যান, করিয়া নির্মাণ,
 তথা করেন বিজ্রাম ॥ তাজে পরিজনে, থাকেন
 নিৰ্জ্জনে, পিতা মাতা তেয়গিয়া । আছে তার

মন্ত্রী, আমি তার পুত্রী, আনে মোরে সঙ্গে
 নিয়া ॥ বাল্যাবধি সঙ্গে, ছিনু রস সঙ্গে, প্রিয়
 সখী হয়ে তার । তাজিয়া আমারে, রহিতে না
 পারে, আনে সঙ্গে আপনার ॥ আমি উপবনে,
 থাকি দুই জনে, ভাল বাসি ভাল বাসে । একত্র
 শয়ন, একত্র অশন, কাল কাটি রসাতাসে ॥ নাহি
 ছিল দুঃখ, সদা মনে সুখ, জীবনে স্বর্ণের মত ।
 বিশির ঘটন, এক যুবজন, উদ্যানে টৈল আগত ॥
 কপে কপবান, যেন কুলবাণ, বদন বিধু জিনিয়া ।
 সেই রাজবালা, হয়ে কুণবালা, আশঙ্কু চর
 হেরিয়া ॥ মোড়িল দুজন, হইল মিলন, সুখে
 ভুঞ্জে দোহে রতি । কিন্তু এক নারী, গন্ধর্ব্ব
 কুমারী, বলে ছিল তারে পতি ॥ সেই গন্ধর্ব্বিনী,
 শুনি এ কাহিনী, ফেলিল তারে কোথায় । কিয়া
 কারাগারে, বন্ধ করে তারে, তাই আর নাহি
 যায় ॥ তাহার লাগিয়া, যোগিনী হইয়া, আমি-
 য়াছি খুজিবারে । হইয়া সহায়, যদ্যপি তাহার,
 আনিয়া দেহ আমারে । আছি যে অসুস্থ, হয়
 মন সুস্থ, প্রাণ সমর্পি তোমায় । শুনি রাজা
 পত্য, করাইয়া সত্য, সন্ধানে ছুত পাঠায় ॥

ডাকি দৈত্যগণে, কহে জনে জনে, কর দেখি
 অন্তেষণ । গন্ধর্ব্ব নগরে, কেহ কোন নরে,
 করেছে নাকি বন্ধন ॥ তোমাদের যেহী, বান্ধা
 দিবে এই, সন্তুষ্ট তারে করিব । বাহুদ্বয়ে তার,
 পালক সোনার লাগাইয়া আনি দিব ॥ শুনি
 এই পণ করে অন্তেষণ, দিবানিশি সন্ধ্যা প্রাতে ।
 প্রভুর ইচ্ছায়, এক জন বায়, দেখা সে চন্দ্র-
 কৃষাতে ॥ বিলাপ ক্রন্দন, করিয়া শ্রবণ কূপের
 নিকটে যায় । করাল আকার, হারি ছিল তার,
 জিজ্ঞাসা করিল তায় ॥ শুনি কহে দ্বারী, গন্ধর্ব্ব
 কুমারী, চন্দ্রাননী নাম যার । এক বুধজন,
 নরের মন্দন, রাখিল মধ্যো কুরার ॥ সংবাদ
 পাইয়া, হুয়ায় উঠিয়া, আইল কিরোজ সদন ।
 যে কিছু দেখিল, সব জানাইল, যাহা করিল
 শ্রবণ ॥ কিরোজ শুনিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া, পূর্ণ
 করে দ্বার পণ । কহে প্রভুদাস, জন্মিল উল্লাস,
 শুনি এই বিবরণ ॥

অথ চন্দ্রাননীর প্রতি কিরোজের
পত্রিকা লিখন ।

খরু ভকতিপদী ।—গন্ধর্ব্ব রাজার পুত্র, চ-
ন্দ্রাননী প্রতি পত্র । লেখেন রুবিয়া, তৎসনা
করিয়া, কে দিয়াছে এ কুমন্ত্র ॥ নর আনি গো-
পনেতে, বন্ধ কর উদ্ধানেতে । মরণের ভয়, নাহি
বুঝি হয়, সাধ নাহি জীবনেতে ॥ লিখি যদি
তব বাপে, এখনি ঠেকিবে পাপে । ওরে নারী
বার, কহি বার বার, প্রাণ যাবে পরিতাপে ॥
এমন ব্যাপার তব, তব ভ্রমকারী হব । ঘরে আন
নর, নাহি মোর ডর, ভুলিয়া গিয়াছ সুব ॥
লজ্জা ভয় ত্যাগ করে, ভাতার করিলে নরে ।
একি আই আই, কভু শুনি নাই, তাজে জাতি
নরে বরে ॥ গন্ধর্ব্ব কি পাইলে না, স্বজাতিরে
বরিলে না । মানবের ভক্ত, হইলে আসক্ত,
ধর্ম্ম রক্ষা করিলে না ॥ ভাল চাহ আপনার,
মুক্তি কর সে যুবর । কূপ হৈতে তার, ভু-
লিয়া ত্বরায়, আন নিকটে আমার ॥ যথার্থ শ-
পথ কর, পুনঃ না আনিবে নর । যদি কের
আন, পাইবে না ত্রাণ, পাঠাইব যম ঘর ॥

ইহা শুনি চন্দ্রাননী, ভয়ে খরিল কাঁপনি । ঘু-
 চিল আশ্লাদ, ঘটিল বিষাদ, ত্রাসেতে কহিল
 ধনী । দোষ করিয়াছি আমি, নর পুত্র করে
 স্বামী । দিতেছি তাহার, দেহ না রাজায়, নিয়া
 সেই চিতগামী । কিন্তু ভুপালের কাছে, এক
 নিবেদন আছে । যেন কোন জন, না করে অবণ,
 বা হবার ইহিয়াছে । পিতা মাতা পরিজন,
 না শুনে এবিবরণ । জানিলে সবায়, মরিব
 লজ্জায়, যেন জীবনে মরণ ॥ শুনিয়া কিরোজ
 রায়, কৃপের নিকটে যায় । ভৃত্যে আজ্ঞা দিলা,
 উঠাইতে শিলা, শুনি এক দৈত্য যায় ॥ যেই
 শিলা ছিল তার, উঠাইল তৃণ প্রায় । ধ্বস্ত বেন
 ঘন, তার যেন খন, প্রজ্বলিত দেখা পায় ॥ ঘোর-
 তর সে তিমিরে, দেখা পায় বেনজিরে । যেন
 কক্ষ কণী, তার শিরে মনি, দুঃখে নেত্র ডুবে
 নীরে ॥ ঘেরে কিরোজ মোহিত, যেন রাতে
 চন্দ্রোদিত । শুনি এ সংবাদ, ঘটিল বিষাদ, প্র-
 ভুদাস হরষিত ॥

অথ বেনজিরের কূপ হইতে বাহির হওন ।

রাগিণী টোড়ি তাল একতাল ।

কাটি নবঘন, উঠিল তপন, কিবা সুশোভন,
যেন তমে কণ। ধ্রু। গেল বর্ষাকাল, আইল শরৎ
কাল, দিক হৈল আল, শোভিত গগন ॥ কলুষিত
জল, হইল নিষ্কল, রাত্রে তারা ময়, আকাশ
মণ্ডল। চন্দ্রের উদয়ে, অশ্লাদিত হয়ে, সুসাক্ষ
করিয়া, ভ্রমে লোকগণ ॥ প্রভুদাস ভনে.
চন্দ্রের বিহনে, দুঃখ অগ্নি জ্বলে, রোহিণীর
মনে। নিয়া যাও সত্বরে, রোহিণীর ঘরে,
হৌক পতি হেরে, হয়মিত্ত মন ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী। আজ্ঞা দিল সবাকারে, রাজ-
পুত্রে তুলি বারে, আস্তে আস্তে তোল না কুমারে।
আজ্ঞা করিয়া শ্রবণ, নামিল অসুরগণ, সহজে
উপরে আনে তারে ॥ সুখা ছিল অন্ধকারে,
বরুণ আনিল তারে, মেঘ কাটি চন্দ্রের উদয়।
বাঁচিয়া আছিল বটে, শেষাবস্থা ছিল ঘটে, দেহ-
তার সুক অস্থিময় ॥ ধূলি ভমে অন্ধ পরে.
অন্ধ ধরা কপ ধরে. যেন হয় মাটির প্রতিমা।
হস্তে পদে নাহি বল, হয়েছে অতি দুর্বল,

হুঃখের নাহিক পরিসীমা ॥ শিরের কুন্তল তার
 হইয়াছে জটাকার, চন্দ্র সার নাহি গাত্রে মাংস ।
 বাহুদ্বয় ছিল পীন, হইয়াছে অতি ক্ষীণ, শতাং-
 শের নাহি এক অংশ ॥ শোণিত শুকাইয়াছে,
 শির বারি হইয়াছে, বসিয়াছে নয়ন যুগল । নখ
 ছিল নবচন্দ্র, হইয়াছে পূর্ণচন্দ্র, হইয়াছে ইন্দ্রিয়
 বিকল ॥ কান্দিয়া কিরোজ তায়, সিংহাসনেতে
 বসায়, আনে যেথা যোগিনী আছিল । রাখিয়া
 গোপন করে, কহে যোগিনীর তরে, তব দাস
 তাহাকে আনিব ॥ শুনিয়া কহেন সতী, কোথা
 সেই তারাপতি, এত ভাগ্য দেখা পাব তায় ।
 সিহরিয়া উঠে কার, হরিষে উন্মত্ত প্রায়, চৈতন্য
 ছাড়িয়া দেহ যায় ॥ কহে কোথা আছে বল,
 মোরে তথা নিয়া চল, হেরি তার মুখ পূর্ণচাঁদ ।
 কিরোজ কহেন থাক, এত ব্যস্ত হৈও নাক, পাছে
 হয় হরিষে বিবাদ ॥ হেরিয়া তাহারে ব্যস্ত,
 আনে তার ধরি হস্ত, তন্তুপরে যেথা বেনজির ।
 বলে এই নাকি সেই, বলে সেই বটে এই, নয়ন
 যুগলে বহে নীর ॥ আছিল তাহার রত, নিছুনি
 লইল কত, কান্দে শির রাখি পদ পরে । পরে

রাজার নন্দন, নেত্র করি উদ্দীলন, চিনিতে পা-
 রিল তার তরে ॥ কহে রায় ওগো তারা, কোথা
 মোর নেত্র তারা, দ'সীগণ কোথা আছে তারা ।
 কাহার বা এ ভবন, কহ দেখি বিবরণ, এই স্থানে
 বাস করে কারা ॥ বল দেখি সবিশেষ, কেনবা
 যোগিনী বেশ, কোথার বা সেই উপবন । কহে
 তারা শুন কই, তোমা লাগি যোগী হই, তা'জ-
 লাম প্রিয় সখীগণ ॥ এত বলি দুইজন, করে গাঢ়
 আলিঙ্গন, করিলেন অধিক ক্রন্দন । এ উহার
 গলা ধরে, বিস্তর রোদন করে, শুনি আদ্যোপান্ত
 বিবরণ ॥ অস্ত বাইরা বিবাদ, মনে জন্মিল
 আত্মদ, এক দিন রহিলেন তথা । পর দিন চড়ি
 রথে, তিন জন শূন্য পথে, আইল রাজবালা
 ছিল যথা ॥ আসিয়া নিকুঞ্জবন, রাখিলেন সিং-
 হাসন, বৃক্ষগণ হেরি হরষিত । হতভাগ্য হরে-
 ছিল, এবে সৌভাগ্য হইল, হর্ষেতে হইল
 সঞ্চালিত । বদরমণির যেথা, একা তারা যায়
 সেথা, পড়ে তার চরণ উপরে ॥ যোগিনীরে
 নিরখিয়, উঠিলেন চমকিয়া, চিনিলেন ক্ষণকাল
 পরে ॥ কহে প্রিয় সখী মোর, নিছুনি লই যে

তোর, এতদিন আছিলে কোথায় । না ছিল
 মিলন আশ, আরু হইতে নৈরাশ, হযেছিল না
 হেরে তোমায় ॥ চাহে ধনী উঠিবারে, কিন্তু
 উঠিতে না পারে, হযেছিল এমনি দুর্বল ।
 কহে শোকের পীড়ায়, ক্ষীণ হইয়াছে কায়, অঙ্গে
 নাহি উঠিবার বল ॥ কণ্ঠ ধরি ছুজনার, কান্দি-
 যা ধরা ভিড়ায়, করে দৌঁছে গাঢ় আলিঙ্গন ।
 আগেতে জানিত তারা, আমা বিনা হবে সারা,
 সাক্ষাতে তা করিল দর্শন ॥ অধিক পাইল
 শোক, পুরী ছিল দেবলোক, এবে যেন দীনের
 ভবন । ধরাতে যোগিনী বেশ, ধরিয়াছে দীন
 বেশ, গৃহ আর পুষ্পতরুগণ ॥ কোথা মানা
 পুষ্প সব, কোথা কোকিলের রব, কোথা বা সে
 করির বাস্কার । কোথা সেই উপবন, কোথা সেই
 কুঞ্জবন, কোথায় মল্লিকা সহকার ॥ কোথা সে
 গোলাব কুল, কোথা বকুল মুকুল, কোথা মালতি
 কোথা কমল । কোথা বা সে সরোবর, কোথা জল
 মনোহর, কোথা বিহঙ্গের কোলাহল ॥ কোথা
 শুক শারি আর, কোথা বা দর্পণ তার, কোথা
 খাট কোথা বা পালঙ্ক । কোথা বা সে ঠাট বাট

কোথা সেই গীত নাট, কোথা রাগ কোথা সেই
 রঙ্গ ॥ কোথা সে যবের শোভা, কোথা চির
 ননোলোভা, কোথা সেই গবাক্ষের জাল। শোক
 নব দাসীগণ, নাহি কবরী বন্ধন, হইয়াছে সবে
 নদ হাল ॥ আবুল কুন্তল সর, নাহি আছে সে
 উৎসব, পরে সবে মলিন বসন । নাহি হাস্য
 পরিহাস, কীর্ত্তন পরিষের বাস, কোথা বা সে
 কবরী ভূষণ ॥ কোথা কুচ পদকলি, কোথা বা
 সে কাঁচলি, কোথা হার কোথা বা কুণ্ডল ।
 কোথা বা অঞ্চল কোড়া, কোথা বা নিতম্ব দোল,
 কোথা সেই হাসি খল খল ॥ কোথা বা সে বাছ
 পৌন, তনু হইয়াছে ক্ষীণ, কোথা ক্রীড়া কোথা
 মারামারি । কোথা বা সেই ছড়াছড়ি, কোথা
 সেই দোড়া দোড়ি, কোথা সেই অঁাখি ঠারা ঠারি ॥
 আর সেই রাজবাল, পাইয়া বিরহজ্বালা, অস্থি
 চর্ম্ম হইয়াছে সার । তারা দেখি এই গতি, হই-
 লেন দুঃখ মতি, বহে বারি নেত্র হৈতে তার ॥
 তারা আইল ভবন, শুনিলেক সখীগণ, গৃহমধ্যে
 টৈল অতি ধুম । এ উহার মুখে শুনে, চলে সবে
 দরশনে, একবারে করিলেক জুম ॥ কেহ হরি-

যেতে হাসে, নাহি আঁটে কার বাসে, কেহ কান্দে
 সুখের জন্মদান । কেহ কর্ম্য ভাগ করে, আসি
 দার কষ্ট ধরে, মানোমত করে আলিঙ্গন । কেহ
 আসে পুরী হৈতে, কেহ আসে বারি হৈতে,
 উত্তমত হৈতে সবে আসে । কেহ আসি
 হস্ত ধরে, কুশল জিজ্ঞাসা করে নেত্র নীরে গাও
 দর আসে । কহে অদা হও কান্ত, কলা কর
 আদ্যোপান্ত, পথ ভ্রমে হইয়াছি শ্রান্ত । ভিড়ের
 লাঘব হয়, সুন্দরীরে তারা কয়, শুনি আসি সব
 আদ্যোপান্ত ॥ গোপনেতে কহে তারা, তোমার
 নেত্রের তারা, আনিয়াছি পরিশ্রম করে । শুনি
 বদরমণির, আনিয়াছি বেনজির, শুনি তার নেত্র
 বারি ঝরে ॥ বিস্মিত হইয়া কহে, একে মোর
 প্রাণ দহে, অধিক দিও না আর জ্বালা । এত
 ভাগ্য হবে মোর, পাব সেই মনোচোর, শুনিয়া
 কহেন মস্ত্রিবালা ॥ নরকগামিনী হই, যদি
 আমি মিথ্যা কই, শুনি ধনী পড়িল মুচ্ছায় ।
 জিজ্ঞাসা করিল তারে, আন তারে কি প্রকারে,
 সাবাসিরে সাবাসি তোমায় ॥ তারা সব বিবরণ,
 করাইলেন শ্রবণ, শুনি সতী হৈল হরষিত ।

জিজ্ঞাসে কোথায় তারা, কুঞ্জবনে কহে তারা
 রাখিয়াছি করে লুকায়িত ॥ তব বন্ধু ছাড়াইয়া,
 দ্বিতীয়ে বন্ধ করিয়া, সঙ্গে আনিয়াছি দুইজন ।
 উত্তম সময়ে আমি, হয়ে ছিনু বারগামী, সিদ্ধ করি
 আইনু মনন ॥ কিন্তু গাড়িয়াছি ফাঁদে, উদ্ধারিতে
 তব ফাঁদে, কি করিব বিধির লিখন । আনিতেছি
 এক জনে, তাড়ায়ে দ্বিতীয় জনে, কহে কেনে কর
 জ্বালাতন ॥ বেশ্যাপনা ত্যাগিয়া, আননা দোহারে
 গিয়া, নারী হয়ে জান এত ছল : আন গিয়া
 দ্বরা করি, বসায় পালঙ্কোপরি, পুরী মোর
 হউক উজ্জ্বল ॥ তারা কহে ঠাকুরানী, শুন দেখি
 মোর বাণী, অপরে কেননে হেথা আনি ।
 দুজনে একত্রে রবে, কেননে বাহির হবে, কহে
 তার কিবা আছে হানি ॥ আজ্ঞা দিলে বেনজির,
 অবশ্য হব বাহির, জিজ্ঞাসা করিও তুনি তারে ।
 তিনি ত আমার পতি, আমি যদি হই সতী,
 করিব যা কহিব আমায়ে ॥ ইহা শুনি রসবতী,
 চলিলেন দ্রুতগতি, আনিলেন দোহারে ডাকিয়া ।
 নির্জনের গৃহ ছিল, আনি দোহে বসাইল, কহে
 বেনজির কাছে গিয়া ॥ কর যদি অনুমতি,

আসে তবে রসবতী, কহে আছে হানি কি এ-
হার । আন তারে সঙ্গে করে, ভগ্নী কভু লজ্জা
করে, দেখিয়া জাতায় আপনার ॥ ইনি প্রাণের
সমান, কারিয়াছে আগমন, ইহার নিকটে কিবা
লাজ । রচে প্রভুদাস কর, এমন মানিতে হয়,
উদ্ধারকে শুন সুবরাক ।

জেনজির ও বদরনগরের মিলন ।

আক্ষেপোক্তি পয়ার ।

পেয়ে অনুমতি সতী, পেয়ে অনুমতি সতী,
পতির নিকটে আইলেন রসবতী । লাজে হয়ে
অধোমুখী, লাজে হয়ে অধোমুখী, প্রিয়ের নিকটে
বসিলেন চন্দ্রমুখী ॥ সুখ তারে ত্যজে ছিল, সুখ
তারে ত্যজে ছিল, হেরিয়া বল্লভে পুনঃ দেহেতে
আইল ॥ চারি চক্ষু ছুজনার, চারি চক্ষু ছুজনার,
একত্রিত হয়ে বহে লোচন দোহার । মণি মুক্তা
মত বারি, মণি মুক্তা মত বারি, দোহাকার লোচন
হইতে হয় বারি ॥ ভাসে এর নেত্রদ্বয়, ভাসে
এর নেত্রদ্বয়, ছল ছল ওর আঁখি জবা বর্ণ হয় ।
এ উহার ভাবি দুঃখ, এ উহার ভাবি দুঃখ,

কান্দে দুইজন ঢাকি বসনেতে মুখ । নাহি
 পূর্ব মত বর্ণ, নাহি পূর্ব মত বর্ণ স্বর্ণ বর্ণ ছিল
 হইয়াছে পাণ্ডুবর্ণ ॥ মেলে হরে বিবাদিত, মেলে
 হয়ে বিবাদিত, যেন মেলে পীড়িতের সহিত
 পীড়িত । গন্ধর্ব কুমার তারা, গন্ধর্ব কুমার তারা,
 লাজে হয়ে অধোমুখী রহিলেক তারা ॥ দেখি
 দুজনায় গতি, দেখি দুজনায় গতি, তারা ও ফি-
 রোজ পাইলেন খেদ অতি । হেরি কুতি দোহা-
 কার, হেরি কুতি দোহাকার, বিস্মিত হইল গন্ধর্ব
 রাজ কুমার । করি অধিক ক্রন্দন, করি অধিক
 ক্রন্দন, বিরহ অনল করিলেন নিবারণ । অন্ত-
 রেতে দাগ ছিল, অন্তরেতে দাগ ছিল, লোচনের
 জলে তাহা ধুইয়া ফেলিল ॥ আসিয়া বিচ্ছেদ
 শীত, আসিয়া বিচ্ছেদ শীত, মন পুষ্প উপবন
 ছিল অশোভিত । আসি বসন্ত মিলন, আসি
 বসন্ত মিলন, সুশোভিত হইলেক মন উপবন ॥
 বিরহ নিশি পোহায়, বিরহ নিশি পোহায়,
 চক্রবাক হরষিত পাইয়া প্রিয়ায় । না থামে
 চক্কের নীর, না থামে চক্কের নীর, ভিজিল অ-
 ঙ্গের বস্ত্র সমস্ত শরীর ॥ হেরি তারা কহে জ্বলে,

হেরি তারা কহে জলে, কেন গো ভিজাও ধরা
 লোচনের জলে । প্রেম হইছে প্রকাশ, প্রেম
 হইছে প্রকাশ, আর কেন মিছামিছি ছাড় গো
 নিশ্বাস ॥ ছাড় ক্রন্দন বিলাপ, ছাড় ক্রন্দন
 বিলাপ, রোদন হেরিয়া তব পায় রায় তাপ ।
 নাহি কান্দিবার বল, নাহি কান্দিবার বল, ক্ষীণ
 হইয়াছে কায় হইছে দুঃখল ॥ আনি মৃতের
 প্রকার, আনি মৃতের প্রকার, কেন না বাঁচিবে
 তারা নিকটে তোমার । সেথা চিকিৎসা না হয়
 সেথা চিকিৎসা না হয় প্রিয়ার ভবন রোগ মুক্তির
 আশ্রয় ॥ মৃতের আকার হয়ে, মৃতের আকার
 হয়ে, কেবল তোমার আশে বাঁচিয়া আঁড়য়ে ।
 তুমি ওঁর কবিরাজ, তুমি ওঁর কবিরাজ, চি-
 কিৎসা করহ ভাল হোক কবিরাজ ॥ ভুলে গিয়া
 শোক তাপ, ভুলে গিয়া শোক তাপ, রোদন
 ত্যাগিয়া কর রঙ্গরসালাপ । হাসিতে থাকহ চির,
 হাসিতে থাকহ চির, কভু নাহি পড়ে যেন লো-
 চনের মীর ॥ ভাল কর্ম না করিলে ভাল কর্ম
 না করিলে, একত্রিত হয়ে মুখ কুলায়ে রহিলে ।
 শুনি তারার ভৎসন, শুনি তারার ভৎসন

বিকট ফুলের ন্যায় হাসিল দুজন ॥ অস্ত বায়
শোক তাপ, অস্ত বায় শোক তাপ । জুদয়ে প্র-
বেশে হৃষ হয় প্রেমাল্যাপ ॥ অঙ্ক নিশি হৈল গত,
অঙ্ক নিশি হৈল গত । নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য আনে
শত শত ॥ করিয়া ভোজন পান, করিয়া ভোজন
পান । শয়ন মন্দিরে দুই দুই জন যান ॥ শুয়ে
নির্জর্জনে দুজন, শুয়ে নির্জর্জনে দুজন । অতীত
দুর্দশা যত করেন স্মরণ ॥ যেন দেখেন স্বপন,
যেন দেখেন স্বপন । দুই পূর্ণচন্দ্রে হয় কথোপ-
কথন ॥ করি দুর্গতি স্মরণ, করি দুর্গতি স্মরণ ।
দুই জনে কান্দে দিয়া আননে বসন ॥ কহি-
লেন রাজবাল, কহিলেন রাজবাল । কুরাতে
পড়িয়া হয়ে ছিল যেই হাল ॥ পড়ে সেই
অন্ধকারে, পড়ে সেই অন্ধকারে । কান্দিয়া
ছিলাম কত না হেরে তোমারে ॥ বিলাপ ক-
রিনু কত, বিলাপ করিনু কত । কোন উদ্ধারক
নাহি হইল আগত ॥ কুপ তমোদয় ঘর, কুপ
তমোদয় ঘর । বক্ষপরে সদা মোর রহিল প্রসূর ॥
জীবনে রহিনু গোরে, জীবনে রহিনু গোরে ।
ছিল না জীবন আশ সেই তমোঘোরে । হয়ে

প্রভু দয়াবান, হয়ে প্রভু দয়াবান । গোর টেহে
 উঠাইয়া আনে এই স্থান ॥ শুনি কহে রাজ-
 বালা, শুনি কহে রাজবালা । যত কিছু পেরে-
 ছিল বিরহেতে জ্বালা ॥ আমি কান্দিয়া কা-
 ন্দিয়া, আমি কান্দিয়া কান্দিয়া । নিদ্রা তাই এক
 রাত্রি পালঙ্কে শুইয়া ॥ প্রভু স্বপ্ন দেখালেক,
 প্রভু স্বপ্ন দেখালেক । মাঠ এক আছে তার কূয়া
 আছে এক ॥ তার শব্দ শুনিলান, তার শব্দ
 শুনিলান । কেহ যেন ডাকিতেছে পরি মোর
 নাম ॥ বলে বদরমণির, বলে বদরমণির । এস
 এস হেথা বক আছে বেনজির ॥ মনে কৈনু
 কথা কই, মনে কৈনু কথা কই । না পারিছু
 খুলে আঁখি আগরিত হই ॥ ছিল একে ত বি-
 ছেদ, ছিল একে ত বিচ্ছেদ । তার এই স্বপ্ন হেরে
 টেল মনে খেদ ॥ তদবধি তব নাম, তদবধি
 তব নাম । স্মরণ করিয়া সদা দহিতেছিলাম ॥
 যত দুর্গতি তোমার, যত দুর্গতি তোমার । কেহ
 নাহি কহিলেক নিকটে আমার ॥ তবু জানিতাম
 সব, তবু জানিতাম সব । সঙ্ক্যা প্রাতে যে কিছু
 হইত দুঃখ তব ॥ সেই কুপ তমোময়, সেই কুপ

ভ্রমোন্নয় । আছিলেক মোর পাঞ্জে অতি আ-
লম্ব । নাহি কারে কহিতাম, নাহিকাত্ত
কহিতাম । কিহু দীপ যত আমি সদা জ্বলি-
তাম । জীবনেতে মৃতপ্রায়, জীবনেতে মৃত-
প্রায় । হইয়া অজিহু নাহি হেরিয়া তোমার
সদা ভাবিতাম মনে, সদা ভাবিতাম মনে । তো-
মার সঙ্গিত হবে মিলন কেমনে । হেরি মোর
দীনবেশ, হেরি মোর দীনবেশ । অশ্রুধারে
যায় তারা দরি যোগিবেশ । পূরে যত বিবরণ
পারে যত বিবরণ । জ্ঞাত আছ তুমি হয় যে কথো
মিলন ॥ মিলি তারার কারণ, মিলি তারার কারণ ।
ভুলিব না তার শুণ থাকিতে জীবন ॥ এত বলি দুই
জন, এত বলি দুই জন । দুখ স্মরি দুই জন করেন
ক্রন্দন ॥ মিলিলে বিরহিগণে, মিলিলে বিরহিগণে ।
জাগিয়া পোহায় নিশি কথোপকথনে ॥ তারা ও
ফিরোজ রায়, তারা ও ফিরোজ রায় । নির্জ্জম
ভবনে দোঁহে সুখে নিদ্রা যায় ॥ সুখে প্রভু-
দাস কর, সুখে প্রভুদাস কর । মিলন শুনিয়া মন
হরষিত হয় ॥ গেল শোকের দিবস, গেল শোকের
দিবস । উপস্থিত হৈল আমি সুখের প্রদোষ ॥

অথ তারা মখীর যোগিনীবেশ পরিত্যাগ ।

আক্ষেপোক্তি পরার ।

যারিনী হইল গত্র, ২ । কথার ২ হৈল প্রভাত
 আগর ॥ অশ্রু বায় শশ, ২ । পূর্ণ নিদ্রাশয়া
 হৈতে উঠিল ভাস্কর ॥ বহু প্রাতঃ সমীরণ, ২ ।
 আনন্দিত হৈল যত শুশ্রূষিতগণ ॥ তিমির
 বিনষ্ট হয়, ২ । স্বর্গের প্রভারে পৃথ্বী হয় আ-
 লমব ॥ প্রভাত হইল বলি, ২ । নিদ্রা ভেঙ্গে
 উঠিলেক চারি কল অলি ॥ স্নানাগারে প্রবে-
 শিল, ২ । স্নান করি পাটায়র নুতন পরিল ॥ সেই
 হুঁহিতা রাজার, ২ । তাজেছিল অলঙ্কার পরে
 পুনর্বহার ॥ এল বসন্ত সময়, ২ । কুটিলেক
 পুষ্প বহে পবন মলয় ॥ আর সে যোগিনী ধনী, ২ ॥
 স্নান করি হইলেন স্বর্গের তরুণী ॥ তেয়াগিয়া
 জটাভার, ২ । কবরী বন্ধন করি পরে পুষ্প
 হার ॥ ভাস্করি প্রফালন, ২ । নাথিলেন রস-
 বতী অগুরু চন্দন ॥ ভাস্বরেখা ছিল ভালে ২ ।
 ধুইয়া পরিল ধনী সিন্দূর কপালে ॥ অবগাহন
 করিতে, ২ । যেন রত্ন বারি হয় আকর হইতে ॥
 স্নানে বারি হৈল রূপ, ২ । যেমন কাটিয়া মেঘ

বারি হয় ধূপ ॥ চক্ষু ছিল জবাবর্ণ, ২ । এখন
 হইল যেন ভ্রমরের বর্ণ ॥ তেজে সূর্য্য প্রায়
 ছিল, ২ । পূর্ণ শশধর প্রায় আনন হইল ॥
 তাজি স্ফটিকের মালা, ২ । পরিণ মুক্তার মালা
 সেই মন্দিবালী ॥ লাগাইল দন্তে মিসি, ২ ।
 তাজে ছাল পরে শাড়ি পাড় দন্তে মিসি ॥ কুম্ভা-
 জিন ছিল গলে, ২ । উত্তরীয় বানারসি রাখে
 কুতূহলে ॥ পরি কাঁচলি কসিয়া, ২ । শোভিত
 করিল কুচ হাসিয়া ২ ॥ পরে পরে চন্দ্রহার, ২ ।
 নিত্য উপরে চক্র পড়িল তাহার ॥ যেন অচল
 উপর, ২ । শোভা করি উঠিতেছে পূর্ণ শশধর ॥
 পদে দুই দুই মল, ২ । বাদন শুনিয়া, তার
 যুবক চঞ্চল ॥ পরে কত অলঙ্কার, ২ । সিঁতা
 পাটী পঞ্চনর কণ্ঠে স্বর্ণহার ॥ কেয়ুর বলয়
 পরে, ২ । কর্ণেতে কুণ্ডল পরে ঝল মল করে ॥
 পরে নখ চম্পকলি, ২ । সাজিয়া আইল যেথা
 ছিল তার আলি ॥ হেরি কিরোজ কুমার, ২ ।
 মুর্ছা আসে চৈতন্য হরণ করে তার ॥ থাকে
 সকলে সেথায়, ২ । প্রিয়া নিয়া প্রিয়ে প্রিয়
 লইয়া প্রিয়ায় ॥ করেছিল হৃৎক ভোগ, ২ ।

এবে নিমন্ত্রণ খান কত উপভোগ ॥ রহে হরিষ
উৎসবে, ২ । কিন্তু বিপক্ষের ভয় আছিলেক
সবে ॥ ছিল সবে আত্মাদিত, ২ । কিন্তু বিয়ো-
গের ভয়ে আছিলেক ভীত ॥ বিধি দিল প্রভু-
দাস, ২ । বিবাহ করহ ঘুচে যাইবেক ত্রাস ॥

অথ বদরমণির পিতাকে বেনজিরের

পত্রিকা লিখন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ॥ এইরূপে চারি জনে, থাকে
সেই উপবনে, যৌবনের স্নেহেতে মাতিয়া ।
কতক দিবস পরে, পরামর্শ স্থির করে, রাজ-
পুত্র মনে বিচারিয়া ॥ বনমধ্যে লুকাইয়া,
রহিলু কামিনী নিয়া, লোকে শুনে বলিবেক
মন্দ । কেননা বিবাহ করি, নিশ্চিন্তায় কালহরি,
সবে জানে আমি রাজনন্দ ॥ এত ভাবি ছুই
জন, ত্যজে সেই উপবন, অন্য স্থানে করিল
গমন । বদরমণির তারা, পিতৃ গৃহে যায় তারা,
ছল করি পিতা দরশন ॥ পরে মিলি ছুই জনে,
দূরে রাখি সৈন্যগণে, সিংহল দ্বীপেতে আই-

লেন । মহুউদ ভূপাল নামে, যে রাজা ছিল সে
 ধানে, পত্র এক তারে লিখিলেন ॥ রাজা মহা-
 শয়র স্তন, আশেষ তোমার গুণ, বর্ণিবারে নাহি
 পারা যায় । ভ্রমণে তুমি জ্ঞানবান, গুণে অতি
 গুণবান, দানে তুমি হাতেমের প্রায় ॥ সৰ্ব্ব বি-
 দ্যাতে বিদ্বান, বলে অতি বলবান, বুদ্ধিতে অত্যন্ত
 বুদ্ধিমান । ত্যজ্য করি নিজদেশ, আসিয়াছি
 তব দেশ, মোর প্রতি হও দয়াবান ॥ দরাকরে
 মোর পরে, দাসত্ব স্বীকার করে, বাথ মোরে
 সেবক করিয়া । স্বীয় কন্যা করি দান, বাড়াও
 আমার মান, দেশে বাই কুতার্থ হইয়া ॥ আ-
 মিত রাজার বাল, বিপাকের পক্ষে কাল, পিতা
 মোর রাজা মহারাজ । ধন সৈন্য করি হয়,
 লিখে তার পরিচর, আতিকুল লেখে যুবরাজ ॥
 পৃথিবীর এই ধর্ম, কুলিনে কুলিনে কর্ম, শৃঙ্গের
 ব্রাহ্মণের । ধনবানের, দীনের সবে জানে,
 রাজের দেখ ভাবি মনে ॥ শেষেতে লেগেন
 রায়, ইহা যদি নাহি ভায়, উপস্থিত হইবে
 সংগ্রাম । রাজত্ব হইবে নষ্ট, অধিক পাইবে
 কষ্ট, ছারখার হবে তব ধাম ॥ এখন বুঝিয়া

মন্দ, আপনি করিবে কর্ম, মনোনীত লিখিবে
 ভরার । রাজা পাইয়া লিখন, জ্ঞাত হয়ে বিবরণ
 বলে এবে ঠেকিলাম দায় ॥ সে রাজা ভ মহা-
 মান্য, অসংখ্য তাহার সৈন্য, যুদ্ধ হৈলে না
 জানি কি হয় । সৈন্য তার বলবান, আছে কত
 ধনুর্বাণ, লক্ষ লক্ষ আছে করি হয় ॥ মম
 কন্যা দিলে তায়, কিবা ক্ষতি আছে তায়, রাজ
 পুত্র হইবে জামাই । করিলে এ শুভ কর্ম,
 দক্ষা হইবেক ধর্ম, এ নির্যাত্তে কিছু দোষ নাই ॥
 ভেবে গুণে লেখে রাজ, স্তম্ভ হে কবিরাজ,
 পত্র গেরে হৈলু হরষিত । কিন্তু তব বাল্যকাল,
 নাহি জান মন্দ ভাল, কিছু নাহি বোঝ হিতা-
 হিত ॥ ত্রাস দেখাইলে মোরে, অক্ষম নহি
 সমরে, হেয় জানি তোমার রাজত্ব । কিন্তু রাজ্য
 ধন যত, কাগজের তরি যত, জানিবেন হে রাজ
 অপত্য ॥ কভু ডুবে কভু ভাসে, বন্ধ আছি
 নারা কাসে, ক্ষুদ্র হইলাম এই জনো । এই সবার
 চলন, যুদ্ধে কিবা প্রয়োজন, প্রদান করিব স্বীয়
 কন্যে ॥ কোথা রবে ভার্য্যা ভ্রাতা, কোথা রবে
 পিতা মাতা, কোথা রবে যত্নের অপত্য । সক-

লই পড়ে রবে, কেহ নাহি সঙ্গী হবে, যবে
প্রাপ্ত হইব পঞ্চদ্ব ॥ দিনু আমি অনুমতি,
এস তুমি দ্রুতগতি, হির করি শুভ লগ্ন দিন ।
ঘটক লইয়া পত্র, গেল যথা রাজপুত্র, শুনি
হরষিত দীনাদীন ॥ পত্র পাঠ করি রায়, যেমন
সাম্রাজ্য পায়, হরিষে ফুলিয়া উঠে কায় ।
মন ছিল মুকুলিত, হর্ষে হৈল বিকসিত, প্রস্ফু-
টিত কমলের প্রায় ॥ বিবাহের আয়োজনে,
আজ্ঞা দিল ভূত্যগণে, আরম্ভ হইল বাদ্য গীত ।
বুঝে মনে বেনজির, শুভ দিন করে স্থির,
প্রভুদাস শুনে আহ্লাদিত ॥

অথ বেনজিরের বিবাহ করিতে গমন ।

খরুভঙ্গ ত্রিপদী ।—প্রতীক্ষায় রহে সবে,
বিয়া দিন কন্তে হবে । থাকে রস রঞ্জে, হরিষ
প্রসঙ্গে, দিন কাটেন উৎসবে ॥ হরষিত দীনা-
দীন, আইল বিবাহের দিন । রাজার নন্দন,
করে আহরণ, হর্ষে কায় হয় পীন ॥ সেনাগণ বারি
হয়, পথ হয় লোকময় । পাত্র মিত্র সঙ্গে, যায়
রস রঞ্জে, নিয়া কত করি হয় ॥ দেশ পূর্ণ কো-
লাহলে, সমারোহে সবে চলে । কেহ সাজ করে,

চড়ে উক্টোপরে, চলে অতি কুতূহলে । কেহ
 চড়িল তুরঙ্গে, কেহ চড়িল মাতঙ্গে । কেহ
 রথোপরে, আরোহণ করে, যায় তার সঙ্গে ॥
 কেহ পাল্কিতে চড়ি, সঙ্গে যায় দড়বড়ি ।
 কেহ আস্তে যায়, কেহ বেগে ধায়, কেহ ভিড়ে
 গড়াগড়ি ॥ লোকে করে কলরব, অশ্ব করে হেঁষা
 রব । মাতঙ্গ চিৎকারে, ভয় শুনিবারে, শব্দময়
 পথ সব ॥ জ্রাসে হয় দেয় লক্ষ, বাজে কত জগ-
 কম্প । চলে দল বল, ধরা টল মল, যেন হয় ভূমি
 কম্প ॥ নৃত্যকীরী সঙ্গে যায়, করি পরে নাচে
 গায় । নিতম্ব দোলায়, চুটকি বাজায়, তাল রাখে
 বলে হায় ॥ কিবা বাদ্য তবলার, কিবা করতালি
 আর । যৌবনের ভার, কিবা আঁখিঠার, কপ
 শশধরাকার ॥ স্ত্রসাজ হইয়া রায়, বিবাহ ক-
 রিতে যায় । গলে মুস্তাহার, কিবা শোভা তার,
 নক্ষত্রের হার প্রায় ॥ দুই পাশে দুই জন,
 চামর করে ব্যজন । অনঙ্গ আসিয়া, চলে তারে
 নিয়া, রাজবালার ভবন ॥ করে বাজিকরে বাজি,
 হয় কত অগ্নি বাজি । শব্দ হয় বোমে, যেন শব্দ
 ব্যোমে, হয় কত তারা বাজি ॥ হাটই ছুটয়ে

কত, চর্কি বাজি শত শত । পটকা তুবড়ি, ছুটে
 ফুল ছড়ি, জোতে রাত্রি দিবা যত ॥ যম যম
 ধান্য যেন, বাজি ক্ষণপ্রভা হেন । হয় ধূম ধাম,
 যেমন মংগ্রাম, পুনরিত সর্জজন । নগরের
 প্রজাগণ, করিবারে দরশন । গৃহ বারি হয়, পাথে
 খাড়া রয়, নাহি পালটে নয়ন ॥ শুনি কুল-
 বালাগণ, আগিয়া বহিস্তোরণ । তাহে লাজ ভয়,
 দ্বারে খাড়া রয়, বরে করে দরশন ॥ কেহ ছাড়ি
 গৃহ কন্ম, তাজিয়া কুলের ধর্ম । দ্রুত বেগে যায়,
 গবাক্ষেতে চায়, সকল করয়ে জন্ম ॥ দ্বারে নারী-
 গণ রয়, যেন দ্বার পদ্মসয় । ধরা আলমস,
 দেশে রবময়, কি মনোহর সময় ॥ নারীগণ হেরে
 বরে, মনে কত খেদ করে । বলে একি কুপ, মদ
 নের কুপ, চন্দ্র আইল ধরা পরে ॥ অতি ভাগা
 বর্তী সেই, যার পতি হবে এই । ধন্য ধন্য তায়,
 ছেন পতি পায়, ভালে ছিন্ন পাইল তেই ॥ উৎ-
 সঙ্গে লইয়া পতি, স্নেহেতে ভুঞ্জিবে রতি ।
 নিদ্রা নাহি হবে, বুকে করি রবে, যেন রতিপতি
 রতি ॥ এ ওষ্ঠ অমৃতাকার, দশনে পড়িলে তার ।
 জ্ঞান নাহি রবে, স্বর্গ প্রাপ্ত হবে, পাবে হরি-

ষের পার ॥ নাহি হবে অন্যমনা, হবে পতি
 পরায়ণা । পতি ধ্যানে রবে, পতিব্রতা হবে,
 না করিবে বেশ্যাপনা ॥ রাধা পাইলে এ না-
 গরে, বসিয়া থাকিত ঘরে । না যাইত বন, না
 জুড়াত মন, নিয়া হরি নটবরে ॥ বেশ্য যদি
 এরে পার, অন্য নিকে নাহি চায় । থাকে দানী
 হয়ে, ইহাকেই লয়ে, আর কেহ নাহি ভায় ॥
 আর যদি পায় সতী, অমনি ছাড়িয়া পতি ।
 সতীত্ব ত্যজিয়া, ইহায়ে লইয়া, সুখেতে ভু-
 ঙ্গেন বতি ॥ এই হরিলে সীতায়, মন সঁপিত
 ইহায় । সতীত্ব ত্যজিয়া, রহিত মজিয়া, রাম
 না পাইত তায় ॥ পোড়া ভাল করেছিলু,
 পোড়া বয়ে বয়েছিলু । আয়ু গেল চলে, যৌ-
 বন বিফলে, হয়ে কেন না মরিচু ॥ বিশেষত
 বিরহীরা, হয়ে অত্যন্ত অধীরা । স্বীয় পতি
 স্মরে, জ্বলে তনু স্মরে, চঞ্চলা হয় সতীরা ॥
 এইকপে নারীগণে, কত খেদ করে মনে । হেরে
 রাজনন্দে, স্বীয় পতি নিন্দে, দুঃখিত অন্তঃ-
 করণে ॥ চলে যায় পায় পায়, লক্ষা পুরী দেখা
 পায় । হরষিত হয়, দেহ হর্ষময়, বস্ত্রে নাহি

আটে কায় ॥ হোথা মহুউদ রাজন, করে
 বিয়া আয়োজন । করিয়া সত্তর, সাজাইল ঘর,
 বিছাইল সিংহাসন ॥ মখমলের শয্যা পাতি,
 রাখিয়াছে পাঁতি পাঁতি । জ্বলে দীপ কত,
 সামা শত শত, জ্বলে কত মোমবাতি ॥ মণি
 রাখি থরে থরে, দ্বাস্ত নিবারণ করে । পৃথ্বী
 আলময়, যেন চন্দ্রোদয় রাত্রি দিবাকর ধরে ॥
 দরিদ্র অতিথিগণ, সুখে করিছে ভোজন । এমন
 সময়, নিকটবর্তী হয়, বর বরসঙ্গীগণ ॥ সকলে
 সম্মান করে, উঠিল অতি সত্বরে । উৎসবভে
 করে, নিয়া যায় বরে, বসায় আসন পরে ॥
 পাত্র মিত্র বন্ধুগণ, বরে করিয়া বেঞ্জন । লিপ্ত
 স্বর্ণবাসে, বসে আশে পাশে, স্থান পায় যে
 যেমন ॥ কিবা সেই সিংহাসন, কিবা বরের
 বসন । কিবা মিষ্ট ভাষ, হাস্য পরিহাস, কিবা
 সভা সুশোভন ॥ সবে অতি হরষিত, নাহি
 কেহ বিষাদিত । আসে বাইগণ, পরিয়া সুধণ,
 নাচে আর গায় গীত । পদে নুপুর যুকুর,
 শব্দ হয় সুমধুর । বর কাছে গিয়া, নাচে ধন-
 কিয়া, তৌলে হইলেও কুর ॥ তালে উঠায়

অঞ্চল, হেরি হৃদয় চঞ্চল । ভূমিকম্প প্রায়,
 মিত্র দোলায়, যুবামনঃ টলমল ॥ কোন বাই
 সাজ ঘরে, আপন সুসাজ করে । করে ছঁকা
 পান, মুখে করে পান, লালি জমায় অধরে ॥
 সম্মুখে রাখি দর্পণ, বদন করে দর্শন । কাঁচলি
 কসিয়া, বেণী বিনাইয়া, ভুরু করে সুশোভন ॥
 লোচনে কজ্জল দিয়া, পদে ঘুঙ্গুর বান্ধিয়া ।
 অঞ্চল তুলিয়া, সভা মধ্যে গিয়া, নাচয়ে কটি
 ধরিয়া ॥ নাচে কভু ধীরে ধীরে, কভু চায়
 কিরে কিরে । কভু ছাড়ে তান, কেড়ে লয়
 প্রাণ, লোম উঠয়ে শরীরে ॥ নাচে আগে যায়
 কভু, পশ্চাতে আসয়ে কভু । অঞ্চল ধরিয়া
 পড়ে উলটিয়া, দূরে কভু কাছে কভু ॥ রঙ্গ
 করে ভাঁড় দল, হাসে লোক খল খল । যে
 জানিত যাহা, দেখাইল তাহা, গায় কত কবি-
 দল ॥ কিবা রূপ কিবা গান, কিবা বাদ্য কিবা
 তান । লোক হরষিত, সভা সুশোভিত, যেন
 তথা স্বর্গ স্থান ॥ ছেড়ে পতি কত নারী, বসি
 আছে শারি শারি । গলে পুষ্পহার, আছে
 সবাকার, পিঞ্জরেতে শুক শারি ॥ শুনিলে

বারির কথা, শুনহ পুরীর কথা । পুরনারীগণ,
হরষিত মন, নাচে গায় যথা তথা ॥ বালিকা
যুবতী বুড়ী, করে সবে ছড়াছড়ি । ফুল ছড়া
ছড়ি, হেসে গড়াগড়ি, মারানারি দোড়াদোড়ি ॥
ও ইহার এ উহার, গলে দেয় পুষ্পহার ।
টানাটানি শাড়ি, মারে পুনঃ বাড়ি, ছোড়াছুড়ি
অলঙ্কার । হয় বড় কোলাহল, হাসে সবে খল
খল । দেয় মিষ্ট গানি, করে দেয় তানি, ছড়া
ছড়ি করে জল ॥ ভূষণাদি ঝল মল, খোলে সবার
কুন্ডল । প্রভুদাসকর, শুনে হর্ষ হয়, জন্মে
মনে কুতূহল ॥

অথ বদরমণিরের পানি গ্রহণ ।

পয়ার । এইরূপে সকলেতে বসিয়া আছিল ।
হেন কালে বিবাহের সময় হইল ॥ দেশের
চলন মত হইলেক বিয়া । কন্যা দান করে রাজ্য
আজ্ঞাদিত হিয়া ॥ সবাচার সম্মুখেতে হইল
বিবাহ । হার পান পান হয়ে বিবাহ নিরবাহ ॥
মিষ্ট জল পান করি সবে পান খায় । হেন কালে
পুরী মধ্যে নিয়া যায় ॥ বেনজির চলিলেন

প্রিয়র ভবনে । যেমন ভ্রমর যায় পুষ্প উপ-
 বনে ॥ পুরবাসি নারীগণ আসিয়া সত্বর । জাহ্ন
 টোনা টোটকা আদি করিল বিস্তর ॥ বর কন্যা
 এক ঠাই হইল যখন । কি কহিব সে সময় কিবা
 সুশোভন ॥ স্বর্ণময় অলঙ্কার মণিময় বাস ।
 খোপাতে পুষ্পের হার মনোহর বাস ॥ পদে
 অলঙ্কৃত রাগ, ওষ্ঠে পর্ণরাগ । নয়ন পড়িবা
 মাত্র অশ্রু অমুরাগ ॥ আতরের পরিমলে গৃহ
 আমোদিত । বর কন্যা পুরবাসি সকলে মো-
 হিত ॥ দোহাকার সৌভাগ্যেতে হৈল এক
 ঠাই । এমন মিলন হবে স্বপ্নে জানে নাই ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় হৈল এমন মিলন । বিরহের
 ভয় নাই থাকিতে জীবন ॥ বদরমণির ধনী
 বসিলেন বামে । যেন রতি বসিলেন সঙ্গ নিয়া
 কামে ॥ বেনজির দক্ষিণেতে বসিল তাহার ।
 যেন বসে কাম নিয়া ভাৰ্য্যা আপনার ॥ চন্দ্র
 আর চন্দ্রপত্নী যেমন গগনে । তেমনি বসিল
 দুই জনে সে ভবনে ॥ রাধা আর কৃষ্ণ যেন
 নন্দের মন্দিরে । সীতা আর রাম যেন পর্ণের
 কুটিরে ॥ উমাপতি উমা যেন বসি কৈলাসে ।

বিদ্যা সতী বসে যেন সুন্দরের পাশে ॥ লক্ষ্মী
 শ্বেতকেতু যেন কমলের কাছে । মহাশ্বেতা
 পুণ্ডরীক যেন বসিয়াছে ॥ কাদম্বরী চন্দ্রাপীড়
 যেন এক ঠাঁই । কি দিব তুলনা তুল্য পৃথি-
 বীতে নাই ॥ দুইজনে রঙ্গ রসে বসিয়া আছিল ।
 না সহে মিলন কালে প্রভাত হইল ॥ প্রভাত
 হেরিয়া রাণী দুঃখিত হইল । পরের ভবনে
 দোর দ্বিহিতা চলিল ॥ কান্দে ভাবি এত দিনে
 তাজিল আমার । কান্দিতে কান্দিতে সবে
 করিল বিদায় ॥ লক্ষপতি কত ধন দিল জামাতায় ।
 কান্দিতে কান্দিতে স্বীয় কন্যায় পাঠায় ॥ দেখে
 মর্ত্য-বাসিগণ ভাবিয়া অন্তরে । এমনি যাইবে
 প্রাণ দেহ ত্যাগ করে ॥ স্বর্ণময় চতুর্দোলা
 করি আনয়ন । তুলি বর কন্যা করাইল আরোহণ ॥
 সার্থক জীবন তার সার্থক যৌবন । যে তুলে
 এমন নারী উৎসঙ্গে আপন ॥ পরে স্বীয় অশ্বো-
 পরে রাজার কুমার । চড়িলেন প্রভাতের
 সূর্য্যের আকার ॥ যেমন প্রভাতে সূর্য্য উঠে
 আল করি । তেমনি উঠিল রায় তুরঙ্গ উপরি ॥
 নৌবত পতাকা আদি চলে সঙ্গে সঙ্গে । আশে

পাশে পাত্র মিত্র যায় রস রঞ্জে ॥ চতুর্দোলে
 চতুর্দশী চন্দের আকার । অশ্বোপরে দিনমণি
 অগ্রে অগ্রে তার ॥ যায় সবে পায় পায় পুরী
 দেখা পায় । খিড়কির দ্বার দিয়া বধু গৃহে যায় ॥
 কন্যার নিকটে বর হইল আনীত । করিল টো-
 টকা আদি যে বাহা জানিত ॥ পর দিন বেনজির
 প্রভাতে উঠিয়া । তারার পিতার কাছে গেলেন
 চলিয়া ॥ কহে শুন রাজনস্ত্রি করি নিবেদন ।
 যে কারণে আইলাম তোমার সদন ॥ কিরোজ
 নামেতে মম আছে সহোদর । বাঞ্ছা রাখি তারে
 তুমি স্বীয় পুত্র কর ॥ আপন কন্যায় তুমি কর
 তারে দান । জামাতা করিয়া তার বাড়িও সম্মান ॥
 বিনয় করিয়া বুঝাইল নানা মত । ভাবিয়া তা-
 রার পিতা হইল সম্মত ॥ ফলতঃ কিরোজে কবি
 সাজাইয়া বর । বিবাহ দিলেক করি বাদ্য আড়-
 য়র ॥ পূর্ব মত ধূম ধাম করিলেক রায় । পাছে
 গন্ধর্ব্ব কুমার মনে দুঃখ পায় ॥ করিল না সমা-
 রোহে তিলান্বিত প্রভেদ । পাছে তার মনোমধ্যে
 জন্মে কিছু খেদ ॥ মনোরথ সম্পূর্ণ হইল সবাকার ।
 সাধ হৈল দরশনে পিতা ও মাতার ॥ বিদায়

হইয়া তারা কিরোজ কুমার । শূন্য পথে চলি-
 লেন তারার আকার ॥ গমন সময় এই করিলেন
 পণ । সদা তোমাদের সঙ্গে করিব দর্শন ॥
 যদ্যপিও মোরা হইলাম ভিন্ন ভিন্ন । সতত
 সাক্ষাৎ হবে হৈও না বিষণ ॥ এত বলি যায়
 গন্ধর্ব কুমার তারা । গন্ধর্ব নগরে গিয়া উত্ত-
 রিল তারা ॥ এদিকে চলিল রায় আপন ভবনে ।
 প্রেম প্রণয়ের কথা প্রভুদাস ভনে ॥

অথ বেনজিরের গৃহে গমন এবং পিতা
 মাতার চরণ দর্শন ।

পরার । আপন নগরে রায় পৌঁছিল আসিয়া ।
 পাত্র মিত্র হরষিত সংবাদ পাইয়া ॥ দেখিয়া তাহায়
 হৈল সফল জীবন । বালক যুবক জরা হরষিত
 মনঃ ॥ নগরেতে হৈল ধুম রাজার কুমার । অন্ত-
 র্হিত হয়ে ছিল আইল পুনর্বার ॥ সংবাদ দিলেক
 কেহ রাজা ও রাণীকে । সিহরিয়া লোম উঠে
 দোহার শরীরে ॥ মুচ্ছায় পড়িল দোহে উপরে
 ধরার । তরঙ্গ বহিল নেত্র দ্বয়ের ধারার ॥
 এক বারে দুই জন আছিল নিরাশ । কহে

আমাদের মনে না হয় বিশ্বাস ॥ আসিতেছে
 রাজ্যচ্যুত করিতে বিপক্ষ । ছল করি আসি-
 তেছে হইয়া স্বপক্ষ ॥ পাত্র মিত্র কহে শুন রাজা
 মহাশয় । সেই বটে সেই বটে তোমার তনয় ॥
 প্রত্যয় হইল কিছু নৃপতির মনে । কান্দিতে কা-
 ন্দিতে যায় পুত্র দরশনে ॥ যখন হেরিল রায়
 আপন জনক । প্রণাম করিল নত করিয়া মস্তক ॥
 পিতা পিতা শব্দ করি পড়িল চরণে । দেখিছু
 চরণ যেই আছিছু জীবনে ॥ পিতা ২ শব্দ রাজা
 করিয়া শ্রবণ । পুত্র ২ বলি কত করিল রোদন ॥
 ভূমি হৈতে উঠাইয়া আপন নন্দন । ক্রোড়ে
 নিয়া করিলেন গাঢ় আলিঙ্গন ॥ নেত্রনীরে
 দোহাকার ভিজিল বসন । ধুইল মনের কালী
 বহায়ে লোচন ॥ হরষিত হৈল রাজা রানী পুর-
 বাসি । উপহার দিল পাত্র মিত্র গণ আসি ॥
 নাকারা নৌবত কত বাজিতে লাগিল ।
 হরিষ উৎসবময় নগর হইল ॥ প্রবেশ
 করিল রায় আপন উদ্যানে । বদরমণির যায়
 গোপনীর স্থানে ॥ পুত্র বধূ সহ যায় নিকটে
 মাতার । মুচ্ছায় পড়িল রানী উপরে ধরার ॥

মাতার চরণ ধরি প্রণাম করিল । স্পর্শেতে
 মাতার অঙ্গ শীতল হইল ॥ কপোল যুগল তার
 করিল চুম্বন । উৎসঙ্গে তুলিয়া নিল বধূকে
 আপন ॥ পুস্তকের বিবাহ রাজা না করে দর্শন ।
 এই হেতু পুনঃ করে বিয়া আয়োজন ॥ অতি
 সমারোহ করি দিল পুনঃ বিয়া । এক গৃহে বহি-
 লেন প্রিয় আর প্রিয়া ॥ দেশবাসী দাস দাসী
 সবে হরষিত । চর্যে শুদ্ধ পুষ্পোদ্যান হইল
 মঞ্জরিত ॥ পুনর্দার অলি পুষ্প করয়ে বাসার ।
 কোকিল বসিয়া ডাকে সঙ্গে কোকিলার ॥ বলয়
 পবন ফের বহিতে লাগিল । সুদিত আছিল
 কুল কুটিত হইল ॥ প্রীতি প্রেম লীলা রচিলেক
 প্রভুদাস । রঙ্গ রসালাপে সাক্ষ হৈল ইতি-
 হাস ॥ প্রেম নদে বহাইলু অনঙ্গ তরঙ্গ ।
 বাঙ্গ না জানিবে যথা আমার প্রসঙ্গ ॥ রস
 রঙ্গে ভঙ্গ দিয়া করিলু রচনা । কেবল করিতে
 সাক্ষ মনের বাসনা ॥

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

বিজ্ঞাপন ।

যদি কেহ এই পুস্তক লইবার ইচ্ছা করেন, তালতলার ৮ নম্বরী গোলাম সফদর সাহেবের বাটীতে অথবা শানিকার শ্রীযুক্ত নূরী মহম্মদ মবারক সাহেব যাহার নাম উক্ত গ্রামে এবং অনেকানেক গ্রামে উত্তম রূপে বিখ্যাত আছে, এবং যিনি আমার পরম পূজনীয় পিতা মহাশয়, তাঁহার বাটীতে অন্বেষণ করিলে অবশ্য পাইবেন, সন্দেহ নাই ।

